





Всероссийская  
Школьная  
Летопись

Сборник примерных рабочих  
программ внеурочной деятельности  
в рамках проекта  
«Всероссийская школьная летопись»

Эксперты программ:

*Бережная М. С.*, кандидат психологических наук,  
доктор педагогических наук, ведущий научный  
сотрудник ФГБНУ ИХОиК РАО, профессор ВГИК,  
профессор Департамента психологии и развития  
человеческого капитала Финансового университета  
при Правительстве РФ

*Сараева О. А.*, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры начального образования СПб АППО



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

ООО «Школьная летопись»  
Москва, 2020

УДК 37(072)  
ББК 74.204  
М69

**Михайлина Е. В., Федоскина О. В.**

М69 Сборник примерных рабочих программ внеурочной деятельности в рамках проекта «Всероссийская школьная летопись» / Е. В. Михайлина, О. В. Федоскина. – М.: ООО «Школьная летопись», 2020. – 84 с.

ISBN 978-5-4489-0700-5

Данное издание предназначено для учителей, работающих по программе внеурочной учебной деятельности. Оно включает примерные рабочие программы внеурочной учебной деятельности «Всероссийская школьная летопись: коллективная книга» (для начальной, основной и старшей школ).

Примерные рабочие программы соответствуют ФГОС и ПООП начального, основного и среднего общего образования, содержат описания целей и задач обучения, личностных, предметных и метапредметных результатов освоения курса, а также тематическое планирование, основное содержание и формы работы на занятиях.

УДК 37(072)  
ББК 74.204

© Михайлина Е. В., 2020  
© Федоскина О. В., 2020  
© ООО «Школьная летопись», 2020

ISBN 978-5-4489-0700-5

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
<b>Начальная школа .....</b>	<b>7</b>
Пояснительная записка .....	9
Примерное тематическое планирование и содержание курса.....	21
Примерное содержание курса внеурочной деятельности.....	23
Средства обучения и воспитания. Основные требования к материально-техническому обеспечению процесса .....	39
Список литературы и интернет-ресурсов .....	40
<b>Основная школа .....</b>	<b>41</b>
Пояснительная записка .....	43
Примерное содержание курса внеурочной деятельности .....	51
Примерное тематическое планирование и содержание курса.....	58
Средства обучения и воспитания. Основные требования к материально-техническому обеспечению процесса .....	59
Список литературы и интернет-ресурсов .....	60
<b>Старшая школа .....</b>	<b>61</b>
Пояснительная записка .....	63
Примерное содержание курса внеурочной деятельности .....	72
Примерное тематическое планирование и содержание курса.....	80
Средства обучения и воспитания. Основные требования к материально-техническому обеспечению процесса .....	81
Список литературы и интернет-ресурсов .....	82

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящие примерные рабочие программы разработаны в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации: Федеральными государственными образовательными стандартами начального, основного и среднего общего образования, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») письмом Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности», письмом Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Внеурочная деятельность — специально организованная деятельность учащихся первого, второго и третьего уровней общего образования, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса в образовательной организации, отличная от урочной системы обучения и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы

основного общего образования. Внеурочная детальность является составной частью учебно-воспитательного процесса в образовательной организации.

Настоящие примерные рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Всероссийская школьная летопись: коллективная книга», могут быть рассмотрены как в контексте учебной внеурочной деятельности, т.к. в процессе освоения курса обучающимися они решают учебные задачи и усваивают теоретические знания и способы деятельности в предметных областях русский язык и литература (филология), так и во внеучебном контексте, т.к. в процессе освоения данного курса могут быть решены и решаются задачи социализации обучающихся, развития их творческих и интеллектуальных способностей.

Каждая примерная программа может также стать основой для разработки рабочей программы дополнительного образования (кружка, студии, клуба), цель и содержание деятельности которых будет интегрирована с предложенными в программах.

Структура рабочих программ курсов внеурочной деятельности «Всероссийская школьная летопись: коллективная книга» представлена в соответствии с требованиями к составлению программы: пояснительная записка, в которой представлено обоснование программы, отражены цель и задачи; тематическое планирование с указанием разделов и тем по разделам, нумерацией занятий и количества часов по темам; содержание деятельности по разделам; формы организации обучения; ожидаемые личностные, предметные и метапредметные результаты реализации программы; средства обучения и воспитания; условия и ресурсы реализации программы; список литературы и интернет-ресурсов, соответствующие содержанию программы.

Занятия могут проходить как в очной форме в учебном кабинете (классе, библиотеке, иных учебных помещениях), в форме выездных занятий (экскурсии, прогулки и пр.), так и в виртуальном формате (группы в социальных сетях, беседы, онлайн голо-

сования, онлайн опросы, онлайн конференции, обмен информацией с использованием почтовых и файлообменных сервисов).

Освоение предложенного содержания программ при организации работы с обучающимися происходит при методической и психолого-педагогической, редакционной и полиграфической поддержке издательства ООО «Школьная летопись».

Формы организации и виды работы на занятиях, предлагаемые для реализации программ внеурочной деятельности подобраны с учетом возрастных и психологических особенностей разных возрастов обучающихся.

Следует отметить, что предложенные примерные рабочие программы курса внеурочной деятельности «Всероссийская школьная летопись: коллективная книга», приобретают особую актуальность в связи с изменениями в федеральном законе ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31 июля 2020 г.) по усилению приоритета воспитания и могут быть включены в основные образовательные программы образовательных организаций в раздел «Виды, формы и содержание деятельности», модуль 3.2. «Классное руководство» и модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности» в соответствии с рекомендациями Примерной программы воспитания, утверждённой Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию и включённой в Реестр примерных основных общеобразовательных программ (2020 г.).



# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

—

*1-4 классы*

---





# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Всероссийская школьная летопись: коллективная книга» предназначен для организации внеурочных занятий младших школьников по созданию ими совместной книги, ознакомлению с особенностями и логикой процесса написания и подготовки книги к изданию.

Младший школьный возраст связан с освоением правил школьной жизни и организации своей деятельности, с моральным развитием, на которое существенное влияние оказывает характер сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общение и межличностные отношения дружбы. В этот период происходит становление основ гражданской идентичности и мировоззрения, изменение самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности. Написание коллективной книги класса будет способствовать достижению новых этапов личностного развития. Каждый ученик получит возможность проявить себя в творческой работе, приобрести опыт сотрудничества и взаимодействия.

## Цель курса

Создать условия, помогающие детским коллективам написать и издать собственную книгу через организацию совместной проектной деятельности, содействовать формированию внутренней позиции школьника, проявлению и становлению личных качеств, получению нового опыта самовыражения в творческой работе, применению предметных знаний и умений в нестандартной ситуации, формированию метапредметных умений и навыков.

## Задачи курса

- содействовать развитию творческих способностей обучающихся, помогать в самовыражении через участие в написании коллективной книги;



- стимулировать интерес к духовному богатству своей малой родины, России, мировой культуры;
- прививать эстетический вкус, учить анализировать окружающую действительность, замечать и отражать свои впечатления, выражать свои эмоции, чувства, переживания через создание текстов, иллюстраций;
- прививать бережное отношение к родному слову, повышать грамотность;
- формировать основы читательской компетентности, информационной грамотности;
- формировать основы проектной деятельности и связанные с ними личностные качества (целеустремлённость, организованность, самостоятельность, инициативность, ответственность, креативность, лидерство и другие);
- формировать навыки работы в команде, бесконфликтного общения в разных ситуациях, критичности восприятия другого мнения, конструктивного диалога;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в познавательной, творческой, трудовой, общественно-полезной и иных видах деятельности.

**Учебно-методическое обеспечение курса** представлено данной программой, учителям оказывается постоянная методическая и психолого-педагогическая поддержка в рамках онлайн-клуба «Всероссийская школьная летопись».

### **Особенности программы**

Предлагаемая программа может быть включена в общеинтеллектуальное, социальное, духовно-нравственное направления внеурочной деятельности и интегрироваться с содержанием различных учебных предметов и связанных с ними курсов внеурочных



занятий (кружки, клубы, студии, факультативы, секции и другие). Предложенное содержание программы может также дополнять содержание рабочей программы педагога при организации работы творческих кружков и студий: литературный клуб, фотостудия, художественный кружок, студия журналистики, кружок дизайна и другие.

В зависимости от выбора основной идеи написания книги результатами работы по предлагаемой программе могут быть Книга класса как коллективная история класса, Книга друзей как коллективная история кружка или любого объединения по интересам, литературные сборники с детскими рассказами, сказками или стихами, сборники очерков или путевых заметок по результатам туристско-краеведческой работы, сборники исследовательских работ и т.д.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Содержание курса разворачивается в логике написания книги коллективом авторов и включает 5 модулей.

**Модуль 1 «Есть идея, обсудим?»** (3 ч.) важен с точки зрения мотивационного компонента проектной деятельности. Работа начинается с приглашения коллектива к участию в проекте «Все-российская школьная летопись», проводится обсуждение идеи написания коллективной книги.

Открывается электронная библиотека на сайте проекта, перечисляются несколько книг, обсуждается их содержание. Педагог может познакомить и с коллективной книгой «Записки школьника», которая является итогом конкурсного отбора книг 2019/2020 уч. года.

Далее обучающиеся вспоминают или знакомятся с тем, что такое книга с точки зрения автора, что такое замысел книги, какие бывают книги, как пишутся, кто ещё работает над книгой. В этом же модуле учащиеся знакомятся с профессиями, которые нужны для создания книги — собственно писатели, иллюстраторы, дизайнеры, редакторы, корректоры, верстальщики и пр. Игровые элементы



помогают включать школьников в моделирование, фантазирование образа будущей книги. Домашние задания позволят поработать над идеями будущей книги, прочувствовать и сформулировать смыслы работы над ней.

**Модуль 2 «Книге быть!»** будет содействовать уточнению, накоплению и обобщению идей для будущей книги, формулированию цели и результата, самоопределению к деятельности, что позволит учащимся принять цели, начать формулировать задачи предстоящей работы.

В игровой форме учащиеся набирают идеи, о чем могут писать свою книгу, придумывают названия для книги и её частей. Организуется практическая работа в малых группах по моделированию примерного содержания (главы и параграфы), рисуется структура. Обучающиеся учатся кратко и информативно излагать свои мысли на бумаге, аргументировать свой выбор и мнение.

Важно организовать публичное обсуждение идей в доброжелательной атмосфере, чтобы все участники могли озвучить свое мнение, аргументы и получить обратную связь. Это станет дополнительным фактором для мотивации обучающихся. Завершается работа в этом модуле утверждением структуры, приводятся аргументы, почему над книгой лучше работать в командах (группах).

**Модуль 3 «Мы – команда!»** состоит из 3-х вводных занятий и посвящен командообразованию, может проводиться как тренинг с первыми пробами коллективной работы над книгой.

Участники проекта обсуждают и выбирают стратегии работы, выбирают себе роли. Основной акцент делается на составлении плана, по которому команды будут работать над созданием книги. Необходимо предложить выбрать способы и формы коммуникации друг с другом, установить правила, сроки выполнения работ, формы и методы работы над книгой.



**Модуль 4 «Мы сами пишем книгу!»** является основным, состоит из 17 занятий и посвящен непосредственной работе над книгой, написанию рассказов, созданию иллюстраций, обсуждению и доработке материалов. В итоге работы должен быть подготовлен макет книги, иллюстрации, обложка книги. Материалы будут передаваться в издательство для последующей доработки и издания книги.

Работа строится в соответствии с выбранной стратегией, при этом педагог может внести коррективы на основе учета возрастных особенностей обучающихся, приоритетов и возможностей педагога, технической оснащенности и других условий.

В рамках этого модуля предлагается сделать обсуждение идей, рассказов, вариантов иллюстраций, обложки максимально широким и прозрачным, чтобы каждый смог в нем поучаствовать, прийти к единому мнению. Это создаст условия, в которых каждый ученик почувствует себя частью целого проекта, будет доволен результатом. Частично работу можно перенести в онлайн формат, чтобы участники могли оперативно обмениваться информацией, идеями, обсуждать что-то, работать в малых группах.

**Модуль 5 «Итоги, результаты. Встреча книги»** включает 8 занятий, которые проводятся после отправки макета в издательство. Время ожидания книги предлагается посвятить подведению итогов, рефлексии. Следует обсудить с участниками, что же дал им этот проект, чему они научились, в чем развились как ученики, как личности. Чем запомнится им этот проект, как он отразится на их дальнейшей жизни, захотят ли они написать еще одну книгу на следующий год, пофантазировать, о чем она будет.

После такой рефлексии предлагается создать презентацию и рассказ о том, как писалась книга. Этот материал можно представить на школьных мероприятиях перед другими классами, учителями, администрацией школы и пр. Также учителю-наставнику этого проекта предлагается создать свою презентацию и представить ее как результат работы на педагогическом совете школы, на



методическом объединении или различных методических форумах педагогов.

После получения информации из издательства об отправке книги в печать важно обсудить и подготовить праздничное событие по случаю встречи книги. На праздник можно пригласить родителей, друзей и партнёров, администрацию школы и всех тех, с кем юным авторам захочется поделиться радостью.

Работу по программе рекомендуется завершить рефлексивным занятием после получения книги. Обсудить, какой же получилась книга, достигли ли участники проекта всех целей, которые они ставили себе в самом начале.

### **Формы организации обучения**

Эвристическая беседа, практикум, игра, работа в малых группах, тренинг, творческая работа, презентация, индивидуальные задания, мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, онлайн обсуждение, онлайн голосование.

В командной работе над проектом большую роль играет грамотно выстроенная коммуникация между участниками проекта, поэтому предлагается использовать все современные способы коммуникации, в том числе и работу в соцсетях, с использованием облачных сервисов и др.

### **Формы контроля**

Основным результатом работы над проектом «Коллективная книга» будет являться именно книга как квинтэссенция труда команды. Но не менее значимыми станут презентации, сделанные учащимися по окончании работы, как часть необходимой рефлексии по завершении книги, а также презентация учителя, и представление этих презентаций на суд общественности школы, района, области, участие в конкурсе презентаций.

Однако все написанные участниками за время работы над проектом тексты, ответы на вопросники, выполненные иллюстра-



ции, а также фотографии, сделанные в ходе работы на занятиях, также являются формами контроля.

Помимо этого, рекомендуется максимально широко освещать работу над проектом, привлекая к этому самих участников — посты в соцсетях, интервью на сайте школы, в местных СМИ, видеоролики о ходе работы над книгой. Помимо того, что это может являться формой контроля, это еще и способ максимально широко осветить работу учащихся, придать ей гласность, повысить ее социальную значимость.

### **Результаты освоения курса**

Предлагаемая программа способствует формированию у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов, что соответствует требованиям ФГОС НОО к планируемым результатам образования. Описание результатов курса приводится в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования (2015 г.).

### **Предметные результаты**

Обучающийся получит опыт:

- определения на практическом уровне видов текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на изученные особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- написания и анализа текстов различной направленности, объема и тематики в соответствии с поставленными задачами и изученными характеристиками;
- употребления в тексте слов в соответствии с их лексическим значением, подбора синонимов, антонимов, включения фразеологизмов и устойчивых оборотов речи для исключения повторов и придания тексту эмоциональной окраски и более яркого выражения точки зрения автора;





- грамотного изложения своих мыслей в письменной речи, применяя правила орфографии и пунктуации (в объеме изученного);
- проверки собственных и предложенных текстов, работы по нахождению и исправлению орфографических и пунктуационных ошибок;
- пользования словарями для ответа на вопрос, решения возникшей проблемы;
- соблюдения в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- аргументированного выражения своего мнения в письменных и устных высказываниях;
- работы с заголовком, названием главы, книги, научиться понимать их функцию и назначение, самостоятельно подбирать;
- составления плана текста;
- участия в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- корректирования текстов, в которых допущены нарушения культуры речи;
- восприятия, анализа интерпретации и критического осмысления прочитанного на эмоциональном и интеллектуальном уровнях;
- создания иллюстраций, формирующих смысловую нагрузку к отдельным текстам и целой книге.



## Личностные результаты

- принятие социальной роли ученика, понимание требований, приобретение и освоение социально значимых знаний и представлений: о России как Родине, Отечестве, о своей малой родине, о культуре разных стран и народов, о правах человека, о правах ребенка, о нравственных нормах и правилах культурного поведения, традициях того общества, в котором они живут;

- получение младшими школьниками опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), первоначальное становление патриотизма и гражданственности, способности к осознанию себя патриотом своей страны;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение принимать каждого ученика в коллективе как личность, терпимо и уважительно относиться к его качествам, поступкам и суждениям;

- умение сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций решения творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;



- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, проговаривать последовательность действий, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- осуществлять контроль своей деятельности по результату и способу его достижения;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы как по ходу его выполнения, так и в конце работы;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

### **Познавательные УУД**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения работы с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;



- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно;
- использовать полученные знания в измененных условиях, в том числе при решении задач практического и прикладного характера;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы над проектом;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — тексты, иллюстрации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

### **Коммуникативные УУД**

- проявлять познавательную или коммуникативную инициативу в сотрудничестве;
- уметь достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию партнеру(ам) с учетом целей коммуникации;
- уметь слушать и понимать речь других, задавать вопросы партнеру и отвечать на поставленные вопросы;
- учиться согласованно работать в группе:
  - а) планировать свою работу в группе;
  - б) распределять работу между участниками проекта;
  - в) договариваться о правилах общения и поведения во время коллективной работы и следовать им;



г) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

д) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (34 ЧАСА)

№ п/п	Название модуля, тема занятия	Кол-во часов
<b>Модуль 1. «Есть идея, обсудим?»</b>		<b>3</b>
1.1.	Есть идея написать коллективную книгу!	1
1.2.	Как пишутся книги? Из каких частей они состоят? Образ будущей книги в наших мечтах и фантазиях.	1
1.3.	Как сделать нашу книгу особенной?	1
<b>Модуль 2. «Книге быть!»</b>		<b>3</b>
2.1.	Начинаем подготовку!	1
2.2.	Зарождение содержания книги.	1
2.3.	Моделируем структуру книги.	1
<b>Модуль 3. «Мы – команда!»</b>		<b>3</b>
3.1	Команда, соберись!	1
3.2.	У коллектива большая сила.	1
3.3.	Планы, сроки.	1
<b>Модуль 4. «Мы сами пишем книгу!»</b>		<b>17</b>
4.1.	По капле – море, по частям – глава, по главам – книга.	9 - 12
4.2.	Иллюстрируем книгу.	3
4.3.	Сборка книги!	2



№ п/п	Название модуля, тема занятия	Кол-во часов
<b>Модуль 5. «Итоги, рефлексия. Встреча книги» (Эти занятия проводятся уже после отправки книги в печать)</b>		<b>8</b>
5.1.	Каков мастер, такова и работа.	2
5.2.	Главное – процесс! Вспомним – расскажем, снимем – покажем.	4
5.3.	Здравствуй, наша Книга!	2
<b>Итого часов:</b>		<b>34</b>

# **ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВСЕРОССИЙСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ: КОЛЛЕКТИВНАЯ КНИГА»**

## **Модуль 1. Есть идея, обсудим? (3 ч)**

### **Тема 1.1. Есть идея написать коллективную книгу! Давайте обсудим и примем решение (1 ч)**

Проблематизация через создание квазиреальной ситуации.  
Вариант: письмо-приглашение к написанию коллективной книги, которая будет издана в настоящем издательстве г. Москвы.

#### **Обсуждение идеи**

Примерные вопросы для вводной беседы: что такое книга, какие бывают книги, какие книги больше нравятся и почему, зачем их пишут, какие любимые книги, роль книги в жизни человека и т.п.

#### **Практическая работа**

Составление тематической выставки книг «О детях и школе», «О Родине», «О животных», «О природе», «О героях и подвигах», «Сказки» и другие. Подборка книг для классификации по группам: например, авторские художественные произведения, сборники рассказов, сборники сказок, энциклопедии и справочники, фотоальбомы, комиксы и другие.

Знакомство с проектом «Всероссийская школьная летопись», сайтом проекта, просмотр уже написанных книг (работа в электронной библиотеке).

Самоопределение, формулирование ожиданий от работы.





## **Практическая работа в группах**

Составление кластера, табличного списка или интеллект-карты «Какую книгу мы можем написать?» (Примеры: история класса, литературный сборник; очерки по результатам туристско-краеведческой работы; сборник исследовательских работ и т.д.).

«Копилка идей и тем». Обсуждение домашнего задания.

## **Домашнее задание**

Обучающиеся придумывают, записывают и собирают в общую шкатулку или почтовый ящик записки с идеями и темами, о чем можно и хотели бы написать книгу.

## **Виды деятельности**

Обсуждение, посещение сайта проекта, работа в малых группах, игра, практическая работа, рассказ, работа может проводиться в дистанционном формате.

## **Тема 1.2. Как пишутся книги?**

**Из каких частей они состоят?**

**Образ будущей книги в наших мечтах и фантазиях (1 ч)**

## **Создание мотивации для написания книги**

Поиск причин и смыслов в этой деятельности. Примерные вопросы для обсуждения: для чего писатели пишут книги, захотелось ли вам написать книгу и почему (хочется попробовать, интересно, что получится и т.п.)

## **Углубление знаний о структуре книги**

Знакомство с обложкой, титульным листом (фамилия автора, заглавие, издательство), оглавлением (содержание), предисловием, послесловием.



## Практическая работа в группах

Коллективное обсуждение «Какую книгу мы можем написать». Анализ предложений из «Копилки» и выбор идеи, примерного названия и тематики книги, обоснование их. Необходимо выслушать предложения от каждой группы, зафиксировать и выбрать голосованием.

### *Игра «Образ будущей книги в наших мечтах и фантазиях»*

Каждый получает листок с названием части книги. Под музыку нужно мысленно представить, как будет выглядеть эта часть в книге, и словесно описать (можно работать в группах, парах). Далее обучающиеся собираются в группы по названиям частей книги, выстраиваются так, как они могут быть размещены в книге (структура). В получившихся группах обсуждаются идеи каждого, из них выбирается и презентуется одна-две. Сначала обсуждается обложка, затем предисловие и т.д.

Подведение итогов. Обсуждение домашнего задания.

## Домашнее задание

Выбрать в домашней или школьной (местной) библиотеке книгу, которая показалась «особенной» и её захотелось почитать, принести и показать (по возможности) на занятие.

## Виды деятельности

Обсуждение, игра, работа в малых группах, рассказ, работа может проводиться в дистанционном формате.

## Тема 1.3. Как сделать нашу книгу особенной? (1 ч)

«Особенная» книга, что мы будем вкладывать в это понятие. Обучающиеся могут приводить аргументы, демонстрируя и объясняя, чем им понравилась книга (д/з).

### *Мозговой штурм «Как сделать нашу книгу особенной?»*

Ребята в группах (2-3 мин.) набрасывают различные идеи,



которые выслушиваются, фиксируются, выбираются из них самые интересные.

Рассмотрение и обсуждение идей и примеров, как можно сделать книгу особенной:

- авторские находки и идеи: жанр, сюжет, композиция и т.д., как их выбирают авторы;

- иллюстрирование книги: художественные иллюстрации (показать на примерах, в том числе на работах известных художников-иллюстраторов детских книг В. Сутеева, Ю. Васнецова, И. Билибина, Е. Чарушина и др., современные художники-иллюстраторы (на примерах), инфографика;

- шмуцтитул в книге, что это такое и зачем, рассматриваются примеры.

Подведение итогов, рефлексия. Что самое важное мы сегодня обсудили? Что нам пригодится в дальнейшей работе?

Возврат к результатам коллективного обсуждения «Копилка идей и тем. Какую книгу мы будем писать», дополнение, обсуждение и принятие решения о написании книги. Обсуждение домашнего задания.

### **Домашнее задание**

Просмотреть фотоархив и найти 2-3 фотографии о классе, подписать и принести на занятие. Чем интересны эти фотографии?

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, рассказ, работа может проводиться в дистанционном формате.



## Модуль 2. Книге быть! (3 ч)

### Тема 2.1. Начинаем подготовку! (1 ч)

Собираем «портрет» класса. Занятие посвящено тому, зачем и почему стоит написать книгу о классе, это поиск смысла в совершаемой деятельности. Игры, помогающие создать собирательный «портрет» класса:

#### *Игра «Бинго. Наш класс»*

На отдельных карточках ребята пишут утверждение о классе, на которое можно ответить «Да» или «Нет». Карточки складываются в общую копилку для коллективной игры (можно по группам). Проводится игра по подготовленным карточкам. Итоги, рефлексия.

#### *Игра «Пять мыслей о нашем классе»*

Каждый ученик формулирует и записывает позитивные утверждения о классе.

#### *Игра «Как это было»*

Коллективное сочинение истории класса (вымышленной или по факту) по предложенному началу «Однажды в нашем классе...».

### Практическая работа по группам

Коллективное составление «Ленты времени класса». Ученики работают с принесёнными фотографиями, обсуждают в группе, выстраивают хронологию. Затем каждая группа представляет свой вариант «Ленты времени класса». Желательно, успеть составить в итоге коллективную хронологию.

### Рефлексия

Чем полезно было сегодня занятие? Какие мы сделали открытия? Что мы сегодня узнали о себе и классе? Какие возникли мысли, появились вопросы? Обсуждение домашнего задания.



### **Домашнее задание**

Сочинение-рассуждение или заполнение анкеты «Почему важно написать книгу о классе».

### **Тема 2.2. Зарождение содержания книги (1 ч)**

Определение цели написания книги путем обсуждения и аргументации в малых группах, затем на общем обсуждении, например, в форме ответа на вопрос «Что мы хотим сказать человеку, который прочтет нашу книгу?».

«Штурмуем» свою историю. От историй учеников к коллективной истории.

### **Практическая работа в группах**

«Идея книги о классе»

1-й этап. Каждый ученик пишет свой вариант истории по примерной форме: «Я, ... (имя), как ученик нашего класса хочу, чтобы мы описали... Для того, чтобы...».

2-й этап. Все описанные истории озвучиваются в группе, обсуждаются, выбирается одна-две от группы.

3-й этап. Выбранная идея оформляется для коллективного обсуждения или голосования по примерной форме: «Мы как команда... Хотим описать... Для того, чтобы...».

Итог: список идей для книги «О чём мы будем писать Книгу», проводится голосование и отбор. Рефлексия. Обсуждение домашнего задания.

### **Домашнее задание**

«У меня ещё идея есть!» — подумать, пообсуждать с родителями и быть готовым изменить или дополнить список.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, создание модели, работа может проводиться в удаленном формате.



### Тема 2.3. Моделируем структуру книги (1 ч)

На основе знаний, полученных в ходе игры «Образ будущей книги в наших мечтах и фантазиях» (тема 1.2), вывешиваются карточки с названием структурных элементов книги. Далее обучающиеся собирают по названиям частей книгу и фиксируют структуру, зарисовывают в виде схемы (вертикаль) или другой модели. Пример: обложка, предисловие, часть 1 — глава 1, глава 2, глава 3, часть 2 — глава 1, глава 2, глава 3, послесловие.

Части и главы, которые могут быть в нашей книге, их названия и содержание. Практическая работа в группах: книга «расшивляется» по частям и главам; каждая команда получает или выбирает по одной главе (можно взять 4–6 глав). Участники обсуждают их названия и примерное содержание. Команды кратко представляют содержание доставшейся им главы и её частей. Уточняется тематика и содержание глав и частей, всё дописывается на схему, которая сохраняется для последующей работы. Подведение итогов.

#### *Мозговой штурм «Как мы будем писать свою книгу?»*

Предложить, обсудить, отобрать и зафиксировать ответы на вопросы для использования на следующем занятии.

В завершение занятия предполагается обсудить и ответить на вопрос: почему важно работать в команде? Обсуждение домашнего задания.

#### **Домашнее задание**

Написать или нарисовать, что такое команда.

#### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, создание модели, работа может проводиться в удаленном формате.



## **Модуль 3. Мы – команда! (3 ч)**

### **Тема 3.1. Команда, соберись!**

Выставка рисунков, обсуждение мнений «Что такое команда?»

Командообразование. Это занятие-тренинг, когда все ученики несколько раз перестраиваются и расходятся по командам.

Проводятся несколько ролевых игр по мотивам ситуаций, которые могут возникнуть при написании книги, обыгрываются пути решения и пр. Выбираем лидеров команд, если таковые нужны. Определяем роли, выбираем редакционную коллегию.

Подведение итогов, рефлексия. Обсуждение домашнего задания.

### **Домашнее задание**

Творческое задание на выбор: 1) написать короткий рассказ по картинке, 2) к предложенному короткому рассказу создать иллюстрацию. На основе работ проводится упражнение на обучение конструктивной критике.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, ролевые игры, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 3.2. У коллектива большая сила.**

Учимся писать книгу в команде. Открываем секреты писательства, проводим эксперименты. Игры по написанию фрагментов книги, по редактированию и др.

*Упражнение «Критика критике рознь!»* построено на обсуждении написанных текстов (д/з), выявлении их сильных сторон, и того, что нужно еще поправить, доработать. Учащихся знакомят с понятием конструктивной критики, предлагается привести свои примеры конструктивной и неконструктивной критики.



## **Практическая работа**

Работа в малых группах по теме «Чем может быть полезна критика?» с последующим обсуждением. На примерах текстов учащиеся учатся выделять сильные стороны других и давать конструктивную критику, вносить свои предложения по правке и/или редакции текстов. Выявление соответствия написанных текстов предложенной картинке (сюжетная линия, авторские идеи описания, выбор языков средств и т.д.).

Также могут быть обсуждены идеи выполненных иллюстраций к предложенным текстам.

### *Правила работы в командах.*

Проводится мозговой штурм, формулируются, выбираются и принимаются правила работы. Например: выберите организатора обсуждения. Каждый может высказать свою идею решения. Один говорит, а остальные слушают. Каждая идея обсуждается коллективно. В команде согласуется общее решение. Представитель команды защищает согласованное решение перед коллективом класса.

Итог занятия. Рефлексия. Обсуждение домашнего задания.

## **Домашнее задание**

Отредактировать свои работы в связи с полученными рекомендациями команды.

## **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, творческие задания, ролевые игры, работа может проводиться в дистанционном формате.

## **Тема 3.3. Планы, сроки.**

Планирование работы зависит от выбранной коллективной стратегии работы класса. Обсуждаются варианты и выбирается классом:





*Стратегия № 1.* Определено количество глав в книге. Количество глав — это количество команд. Каждая команда начинает работать с отдельной главой. Работа организуется по принципу «вертушки» — команды по очереди (материал передаётся) работают над каждой главой по 2 занятия. На первом занятии они читают и обсуждают заранее подготовленные дома рассказы и иллюстрации к распределённым главам. На втором занятии выбираются «лидеры», ответственные за подготовку каждой главы, которые переходят в другую группу и организуют их работу со своей главой: «лидер» является хранителем собранных идей, он кратко рассказывает суть проделанной работы, обсуждает дальнейшее содержание. Эти ребята могут оставаться «лидерами» глав до конца работы по написанию текстов и подготовке иллюстраций, или заменяются в конце любого этапа, и далее новый лидер переходит в следующую группу.

*Стратегия № 2.* Работа строится фронтально. Весь класс сначала пишет тексты и готовит иллюстрации к первой главе. Затем проводится совместное обсуждение. Назначается ответственный за сборку этой главы. Лучше, чтобы это была целая команда. Нужно набрать или собрать тексты, проверить и исправить ошибки, при необходимости согласовать исправления с авторами, выбрать иллюстрации или фото. Далее фронтально проводится работа над второй главой и т.д.

### **Практическая работа в группах**

С опорой на разработанную структуру книги (см. тему 2.3) уточняется тематика, примерное название и содержание глав и частей, составляется план работы по написанию глав, вычитке и корректуре, редактуре написанных рассказов, созданию иллюстраций, макетированию, созданию дизайна различных частей книги — шмуцтитолов, обложки и пр. Назначаются ответственные и сроки исполнения работ. Сначала работа осуществляется в малых группах по главам, потом все планы сверяются друг с другом, корректируется и создается общий план создания книги. Общий план



и планы групп вывешиваются в классе на доске и/или рассылаются участникам проекта по электронной почте.

Итог занятия: создан примерный план работы, назначаются контрольные точки, ответственные.

Учащиеся получают первые задания по главе. Обсуждение домашнего задания.

### **Домашнее задание**

Написать пробный рассказ к главе.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, создание плана, моделирование, работа может проводиться в дистанционном формате.



## **Модуль 4. Мы сами пишем книгу! (17 ч)**

### **Тема 4.1. По капле – море, по частям – глава, по главам – книга (9–12 ч)**

Приведём пример работы в соответствии со стратегией № 1.

На первом занятии проводится обсуждение домашних заданий — принесенных рассказов и иллюстраций. Необходимо напомнить учащимся, что такое конструктивная критика и обратная связь, как ее можно давать. Затем организуется работа в группе по читке и обсуждению рассказа, возможностях его редактуры или оставления без исправлений. Написанные рассказы могут подвергнуться дополнительному редактированию или обсуждению. Выработываем правила работы. Например, «Книгу пишем и друг друга слышим. Рассказы читаем и обсуждаем». Смысл не отобрать рассказы, а услышать авторов, дать конструктивную критику.

**Итоги:** О чем пишем? Раскрываем ли идею главы?

Если работа с иллюстрацией организована параллельно, то обсуждается также макет рассказа с иллюстрацией, сюда тоже могут быть внесены дополнения и изменения. Корректорами в каждой группе производится корректура, исправление ошибок и пр. Потом работы возвращаются своим авторам и происходит обсуждение предложений по каждой главе, по каждому рассказу. Решение принимается с учетом мнения автора и путем простого голосования группы, в чью главу вносятся дополнения и изменения. Обсуждение домашнего задания.

### **Домашнее задание**

Внести необходимые изменения в тексты и иллюстрации.

Второе занятие посвящено подведению промежуточных итогов, осуществляется переход к работе команд над следующей главой. Выбираются «лидеры», ответственные за подготовку каждой главы, которые переходят в другую группу и организуют их работу со своей главой: «лидер» является хранителем собранных идей, он кратко рассказывает суть проделанной работы новой команде,



обсуждает дальнейшее содержание. Эти ребята могут оставаться «лидерами» глав до конца работы по написанию текстов и подготовке иллюстраций, или заменяются в конце любого этапа, и далее новый лидер переходит в следующую группу.

Происходит по необходимости корректировка планов, и написание книги продолжается. Далее циклы 1 и 2 повторяются, их количество зависит от количества глав.

### **Варианты домашних заданий**

Написать новый рассказ, создать эскиз иллюстрации, внести необходимые изменения в тексты и иллюстрации.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах или парах, рисование, макетирование, голосование, работа может проводиться в дистанционном формате.

## **Тема 4.2. Иллюстрируем книгу (3 ч)**

Вспоминаем и обсуждаем, какие бывают виды иллюстраций, что может быть иллюстрацией к вашей книге, какова роль иллюстрации в книге.

Уточняем, цветные ли будут иллюстрации, нарисованные от руки, нужно ли обрабатывать их в редакторах, нужны ли какие-то общие дизайнерские решения для всех иллюстраций или каждая из них может быть индивидуальной и пр.

### **Практическая работа**

Далее в малых группах, или парах «автор рассказа — иллюстратор» обсуждаются идеи, что будет изображено на иллюстрации. Можно изготовить схематичные изображения или описать их словами, подбирается палитра цветов и определяется место иллюстрации на листе книги. В последствии можно организовать обсуждение готовых макетов и приемку окончательных вариантов.



### **Домашнее задание**

Группам или парам создать макеты своих рассказов с иллюстрациями.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах или парах, рисование, макетирование, голосование, работа может проводиться в дистанционном формате.

### **Тема 4.3. Сборка книги! (2 ч)**

Обсуждение общего дизайна книги, шмуцтитолов, обложки, шрифтов и пр. Подготовка макета книги, который затем будет отправлен в редакцию.

И вот макет готов — отправляем на просмотр редактору.

Улучшаем нашу книгу: работа с замечаниями и советами от редакции.

Книга готова к отправке в печать. Готовимся книгу ждать и встречать.

### **Домашнее задание**

Подумать, чему научились на занятиях.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, работа в малых группах или парах, рисование, голосование, работа может проводиться в удаленном формате.



## **Модуль 5. Итоги, результаты. Встреча Книги (8 ч).**

### **Тема 5.1. Каков мастер, такова и работа. (2 ч)**

Игры и упражнения на рефлексию, обсуждение итогов работы. Примерные вопросы: довольны ли своей работой? Удалось ли сделать, что задумывалось? Что было важного при написании книги? Что нового узнали о себе и своих одноклассниках за время написания книги? Изменилось ли что-то в вас, в классе? Как работа в команде повлияла на результат, на отношения с ребятами? Были ли трудности, какие? Что получилось хорошо? Какие новые знания и умения появились? Чем запомнится эта работа? Чем стала эта книга для них? Посоветовали бы они другим написать такую же книгу и почему? Хотят ли они написать еще одну книгу? О чем она будет? и пр.

#### **Домашнее задание**

Написать 5 причин, почему стоит написать коллективную книгу.

#### **Виды деятельности**

Обсуждение, выступление, работа в малых группах и индивидуально, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 5.2. Главное – процесс! Вспомним – расскажем, снимем – покажем. (4 ч)**

Подготовка материалов для рассказа о том, как шёл процесс написания книги. Варианты: сделать коллективный коллаж по итогам работы, совместное письмо; презентацию о ходе работы; буктрейлер.

#### **Создание презентации на тему «Как мы писали нашу Книгу»**

Учащиеся разрабатывают план презентации, отбирают и/или создают текстовый и графический материал для нее, который



отражает их реальную работу над книгой. Используя материалы прошлого занятия, создают такие части презентации, как «для чего мы писали эту книгу», «что было важным для нас при написании книги», «какой опыт мы получили» и пр.

### **Создание буктрейлера о написанной книге**

При условии, что проводились хронологические фотосъёмки или видеозаписи в процессе работы над книгой.

Презентацию или буктрейлер можно представить перед учениками других классов, на педсовете школы и других мероприятиях.

### **Тема 5.3. Здравствуй, наша Книга! (2 ч)**

Подготовка к «приезду» и встреча книги. Практическая работа: разработка сценария события, которое должно стать праздником, содействующим проживанию ярких эмоций при получении книги, обмену впечатлениями и т.д.

#### **Подготовка праздника**

Изготовление приглашений, оформление праздника.

#### **Проведение праздника «Здравствуй, наша Книга!»**

Обмен впечатлениями, рассказы о самых важных этапах и забавных случаях. Показ презентации, буктрейлера. Благодарности всем авторам, помощникам, партнёрам.

#### **Рефлексивное занятие после получения книги**

Обсуждение вопросов: Какой же получилась книга? Какие эмоции пережили при получении книги? Достигли ли участники проекта всех целей, которые они ставили себе в самом начале? Посоветовали бы они другим написать такую же книгу и почему? Хотят ли они написать еще одну книгу? О чем она будет? И пр.

## **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРОЦЕССА**

Необходимым условием для проведения занятий является наличие в учебной аудитории возможности постоянного выхода в интернет для поиска информации, организации коммуникации во время выполнения индивидуальных и групповых задач.

Необходимо обеспечить доступ обучающихся в школьную библиотеку для знакомства с текстами литературно-художественных научно-популярных и публицистических произведений, жанрами и пр.

В качестве дидактических материалов обучающимся на занятиях предлагаются:

1. Толковый словарь русского языка.
2. Орфографический словарь.
3. Словарь синонимов русского языка.
4. Словарь антонимов русского языка.

Также необходимы канцтовары и материалы для изобразительного творчества, принтер для печати текстов, ватман.

Информационное обеспечение: программы Microsoft Office, Adobe Rider, а также графический редактор.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Барякина, Э. В. Справочник писателя. Как написать и издать успешную книгу / Э. В. Барякина.— 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство АСТ, 2018.— 304 с.: ил.

2. Франк, Я. Муза и чудовище: как организовать творческий труд / Яна Франк.— 5-е изд.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.— 272 с.

3. Фрэй, Джеймс Н. Как написать гениальный роман / Джеймс Н. Фрэй; [пер. с англ. Н. Буля].— СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2005.— 239 с.

4. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Роберт Макки; Пер. с англ.— М.: Альпина нон-фикшн, 2008.— 456 с.

5. Стивен Кинг. Как писать книги. Мемуары о ремесле / Кинг С.— Москва: Издательство АСТ, 2002.— 292 с.

6. Шелкунова, Т. Методические рекомендации педагогам по работе с проектом «Книга Класса» / Т. Шелкунова.— М.: ООО «Издательский дом «Живая Классика»», 2018.— 66 с.: табл.

7. Сайт «Всероссийская Школьная Летопись» — <https://school-letopis.ru/>

8. Картинки из детства (о художниках-иллюстраторах).— <https://www.culture.ru/materials/172705/kartinki-iz-detstva>



# ОСНОВНАЯ ШКОЛА

—

*5-9 классы*

---



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Всероссийская школьная летопись: Книга класса» предназначен для организации практических занятий для обучающихся 5–9 классов по созданию ими совместной книги, ознакомлению с особенностями и логикой процесса написания книги в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

Для подростков самовыражение является неотъемлемой частью их жизни, желание выделиться, заявить о себе миру, донести свои мысли и чаяния — одна из мощных движущих сил подросткового возраста. Все эти цели могут быть достигнуты в процессе написания книги класса, где каждому ученику будет дана возможность проявить себя в рассказах, иллюстрациях, других видах работы.

Помимо этого книга класса является коллективным портретом современного ученика, что, в свою очередь, позволяет писателям и читателям лучше понять подростков, их желания и мечты, мысли и надежды.

### Цель курса

Развивать и совершенствовать метапредметные умения, связанные с поиском и обработкой информации, созданием творческого продукта (рассказа, иллюстрации), способствовать реализации деятельностной потребности в творческой и социальной активности обучающихся через организацию проектной коллективной деятельности по созданию книги класса.

### Основные задачи курса

1. Развитие творческого потенциала обучающихся через создание рассказов и иллюстраций. Обучение основам литературного творчества.
2. Обучение работе в команде, повышение уровня коммуникативной и социальной компетентности обучающихся.



3. Повышение уровня самостоятельности мышления и деятельности обучающихся, критичности восприятия, ответственности за счет включения их в проектную деятельность по написанию книги класса.

4. Формирование у обучающихся читательской культуры, бережного отношения к родному слову, повышение уровня грамотности.

5. Содействие воспитанию у обучающихся любви к малой родине, к России, воспитание патриотизма.

6. Развитие таких личностных качеств, как ответственность, самостоятельность, креативность.

**Учебно-методическое обеспечение курса** представлено данной программой, педагогам-наставникам оказывается постоянная методическая и психолого-педагогическая поддержка в рамках онлайн клуба наставников проекта «Всероссийская школьная летопись».

### **Описание программы**

Курс состоит из 4 разделов, которые выстроены в соответствии с логикой создания книги коллективом авторов.

**В модуле 1 «Прежде, чем начать»** обучающиеся знакомятся с тем, что такое книга с точки зрения ее автора, что такое замысел книги, какие бывают жанры в прозе и/или поэзии. Сообща работая в малых группах, при помощи обсуждения, мозгового штурма, создания чек-листов и пр. решают, о чем они будут писать книгу, как она будет называться.

Этот раздел важен с точки зрения создания мотивации у обучающихся для написания книги, а также организации работы в команде, малых группах, обучения цивилизованной дискуссии, умению давать качественную обратную связь, конструктивную критику.

Раздел предполагает выполнение домашних заданий в виде эссе, формулирование вариантов названия книги, самоопределе-



ния — в какой части книги и каким образом обучающийся хотел бы участвовать в проекте. Данный вид работы направлен на развитие у участников привычки и умения кратко и информативно излагать свои мысли на бумаге, аргументировать свой выбор и мнение.

Публичное обсуждение этих эссе, вариантов названия и пр. способствует тому, что все ученики могут представить свое мнение и идеи другим участникам проекта и получить возможность аргументированно отстаивать свое мнение. Таким образом, каждый ученик будет «услышан», что является важным фактором в формировании мотивации обучающихся и созданию демократичной атмосферы.

**Модуль 2 «Команда, соберись!»** состоит из 6 занятий и посвящен командообразованию, организации редакции по созданию книги. В этом разделе обучающиеся знакомятся с профессиями, которые нужны для создания книги — собственно писатели, редакторы, иллюстраторы, дизайнеры, верстальщики и пр. Участникам проекта предлагается выбрать роли, в которых они себя видят. Далее предлагается составить план, по которому они будут работать над созданием книги, определить способы и формы коммуникации друг с другом, сроки выполнения работ, формы и методы работы над книгой. Обучающиеся под руководством педагога разрабатывают ее примерное содержание — главы и параграфы, за членами редакции закрепляются определенные участки работы.

Обучающиеся учатся давать обратную связь, конструктивную критику, которая служит развитию проекта и самих его участников, а не созданию конфликтной атмосферы. Предлагается также включать игры и элементы тренинга по командообразованию, что будет способствовать еще большему сплачиванию команды книги.

**Модуль 3 «Не кочегары мы, не плотники, мы писатели — школьники!»** — самый большой раздел, состоит из 18 занятий и посвящен непосредственной работе над книгой, написанию рассказов, созданию иллюстраций, обсуждению и доработке



материалов. Результатом занятий станет подготовленный макет книги, который необходимо будет передать в издательство для последующей доработки и издания книги.

В рамках этого раздела предлагается сделать обсуждение идей, рассказов, вариантов иллюстраций максимально широким и прозрачным, чтобы каждый смог в нем поучаствовать. Частично работу можно перенести в онлайн формат, чтобы участники могли оперативно обмениваться информацией, идеями, обсуждать что-то, работать в малых группах.

На этом этапе подготовки книги необходимо провести максимально широкое обсуждение обложки книги и самого макета, чтобы коллектив смог прийти к единому мнению, и каждый ученик был доволен результатом.

**Модуль 4 «В ожидании чуда»** включает 5 занятий. Это работа, которая проводится уже после отправки макета в издательство. Чтобы участники проекта не оказались в подвешенном состоянии и не почувствовали себя брошенными, предлагается посвятить некоторое время рефлексии и обсудить с участниками, что же дал им этот проект, чему они научились, в чем развились как ученики, как личности. Чем запомнится им этот проект, как он отразится на их дальнейшей жизни, захотят ли они написать еще одну книгу на следующий год, пофантазировать, о чем она будет.

После такой рефлексии предлагается создать презентацию и рассказ о том, как писалась эта книга класса. Этот материал можно представить на школьных мероприятиях перед другими классами, учителями, администрацией школы и пр. Также педагогу-наставнику этого проекта предлагается создать свою презентацию, она может включать элементы презентации обучающихся, и представить ее как результат работы на педагогическом совете школы.

После получения книги также рекомендуется организовать рефлексивное занятие для обсуждения: какой же получилась книга,



достигли ли участники проекта тех целей, которые ставили в самом начале работы?

### **Формы организации обучения**

Проблемная беседа, работа в малых группах, тренинг, ролевые игры, эссе, презентация, индивидуальные задания, мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, онлайн обсуждение, онлайн голосование.

В командной работе над проектом большую роль играет грамотно выстроенная коммуникация между участниками, поэтому предлагается использовать все современные способы коммуникации, в том числе и работу в соцсетях, с использованием облачных сервисов и др.

Также важной остается реальная коммуникация участников проекта, которая происходит на занятиях при открытых обсуждениях и работе в малых группах. Здесь актуальными являются такие навыки, как умение грамотно, кратко и аргументированно донести свою точку зрения, навык презентации и самопрезентации, умение слушать, давать качественную и развивающую обратную связь, конструктивную критику, работать с возражениями.

### **Формы контроля**

Основным результатом работы над проектом «Книга класса» станет именно книга как квинтэссенция труда команды. Но не менее значимы презентации, сделанные обучающимися по окончании работы, как часть необходимой рефлексии по завершении книги, а также презентация учителя, и представление этих презентаций на суд общественности школы, района, области, участие в конкурсе презентаций.

Однако все написанные участниками за время работы над проектом эссе, ответы на вопросники, выполненные иллюстрации, а также фотографии, сделанные в ходе работы, также являются формами контроля. Помимо этого, рекомендуется как можно шире освещать работу над проектом, привлекая к этому самих участ-





ников — посты в соцсетях, интервью на сайте школы, в местных СМИ, видеоролики о ходе работы над книгой. Кроме того, что эти материалы могут являться формой контроля, это еще и способ максимально широко осветить работу обучающихся, придать ей гласность, повысить ее социальную значимость.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Всероссийская школьная летопись: коллективная книга».

**В области предметных результатов** обучающийся научится:

- создавать тексты различной стилистики и объемов в соответствии с поставленными задачами;
- писать тексты различной направленности, объема и тематики;
- работать с названием рассказа, главы, книги, понимать их функцию и назначение;
- понимать структуру книг, различать жанры написания прозаических текстов и поэтических сочинений, публицистики;
- работать над расширением словарного запаса, знаний в области языка и литературы;
- анализировать текст с точки зрения его литературной ценности;
- грамотно излагать свои мысли в письменной речи, использовать различные литературные приемы и обороты речи при написании текстов;
- проводить смысловой анализ литературно-художественного текста;
- воспринимать, анализировать, интерпретировать и критически осмысливать прочитанное на эмоциональном и интеллектуальном уровнях;



- выстраивать диалог в рамках командной работы над проектом;
- аргументированно выражать свое мнение в письменных и устных высказываниях;
- создавать иллюстрации различными способами, использовать при этом современные технологии, понимать смысловую нагрузку иллюстраций, создавать иллюстрации к отдельным текстам и целой книге.

**В области метапредметных результатов** обучающийся научится:

- понимать структуру книг различных жанров и направленностей;
- понимать структуру текста;
- выстраивать продуктивные коммуникации с другими участниками проекта в деловых и неформальных отношениях;
- использовать коммуникативные возможности языка, грамотно, четко, аргументированно формулировать и излагать свои мысли и идеи;
- понимать логику построения книг и текстов различных жанров для публикации в соцсетях, на страницах печатных изданий;
- участвовать в обсуждении, давать качественную обратную связь и конструктивную критику, а также воспринимать замечания критического характера в свой адрес;
- создавать развернутые высказывания, тексты различного объема, сознательно планировать свою деятельность в проекте и вне его;
- понимать, что такое иллюстрация в книге, какую смысловую нагрузку она несет;



- понимать взаимосвязь текста и визуальной картинке к нему — иллюстрации, подбирать визуальный ряд в соответствии с жанром, тематикой и задачей рассказа или целой книги.

**В области личностных результатов** учащийся научится:

- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития;

- сознательно планировать свою индивидуальную деятельность, используя навыки целеполагания и рефлексии;

- работать в команде на различных позициях, брать на себя ответственность за результаты деятельности;

- выстраивать конструктивный диалог в деловом и неформальном общении;

- быть проактивным, креативным и социально-ориентированным в своей деятельности и учебе.

# **ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВСЕРОССИЙСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ: КОЛЛЕКТИВНАЯ КНИГА»**

## **Модуль 1. Прежде, чем начать. (5 ч)**

### **Тема 1. Что мы пишем? (1 ч)**

Самоопределение, формулирование ожиданий от курса. Знакомство с книгой, жанрами прозы и поэзии, выбор наиболее интересных. Рассказ о своих любимых книгах, что такое структура книги, что такое глава, что такое рассказ. Знакомство со структурой рассказа.

Знакомство с проектом «Всероссийская школьная летопись», сайт, просмотр уже написанных книг. Просмотр примерной тематики, предлагаемой проектом, обсуждение, какую книгу хотелось бы написать, о чем она будет, придумать варианты названия книги, обсудить их.

### **Домашнее задание**

Придумать и написать свои варианты названия книги — новые или прозвучавшие на занятии.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, экскурсия, посещение сайта проекта, работа в малых группах, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 2. Почему и зачем пишут книги? (2 ч)**

Создание мотивации для написания книги через поиск причин и смыслов в этой деятельности. Мозговой штурм в малых группах или всем классом: называются все причины, которые могут служить обоснованием для написания книги, потом выделяются



основные для данного класса. Поиск смыслов в написании книги служит расширению взгляда учащихся на их книгу, — она будет их групповым портретом, поможет сохранить память, она будет интересна потомкам и т.д. Эту работу также можно провести в формате мозгового штурма. Обсуждение вариантов названия книги, с учетом выделенных причин, названных смыслов, обсуждение домашнего задания, окончательное определение названия книги.

### **Домашнее задание**

Эссе на тему «Почему так важны книги».

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, рассказ, эссе, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 3. Для чего и из чего пишут книги? (2 ч)**

Определить цель написания книги путем обсуждения и аргументации в малых группах, затем на общем обсуждении, например, в форме ответа на вопрос «Что мы хотим сказать человеку, который прочтет нашу книгу?». Обсудить принесенные эссе, соотнести с выделенной целью для ее дополнения и коррекции.

Обсуждение из чего состоят книги — главы, рассказы. Как пишется рассказ, из каких частей он состоит, для чего нужны эти части. Примерно определяем, из каких глав будет состоять книга, исходя из цели и названия.

### **Домашнее задание**

Определиться, в написании какой главы каждый хотел бы участвовать, придумать несколько тем для своего рассказа.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.



## **Модуль 2. Команда, соберись! (6 ч)**

### **Тема 4. Как мы будем писать свою книгу? (2 ч)**

Обсуждение выполненного домашнего задания, окончательное закрепление писателей за определенными главами, создание примерного оглавления книги, сверка с целью и названием. Создание чек-листа, кто же нужен для издания книги — писатели, корректоры, редакторы, иллюстраторы, дизайнеры, верстальщики. Распределение обязанностей в соответствии с написанным чек-листом. Выработка формата коммуникаций друг с другом, принятие решения, как будет писаться книга — по очереди по главам или фронтально; как будут создаваться иллюстрации — одновременно с написанием рассказа или после, закреплять ли иллюстраторов за главами и т.д. Какие риски и ошибки могут быть, как их преодолеть и т.п.

#### **Домашнее задание**

Написать пробный рассказ.

#### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, создание чек-листа, создание карты коммуникаций, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 5. Критика критике рознь! (2 ч)**

Занятие построено на обсуждении уже написанных текстов, выявлении их сильных сторон и того, что нужно еще поправить, доработать. Также могут быть обсуждены идеи иллюстраций. Учащиеся знакомят с понятием конструктивной критики, предлагается привести свои примеры конструктивной и неконструктивной критики. Предлагается работа в малых группах по теме «Чем может быть полезна критика?», с последующим обсуждением.

На примерах текстов учащиеся учатся выделять сильные стороны других и давать конструктивную критику, вносить свои



предложения по корректуре и/или редактуре текстов. Выявление соответствия написанных рассказов названию, тематике глав и книги.

### **Домашнее задание**

Доработать свой рассказ с учетом предложений и замечаний.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, деловая игра, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

## **Тема 6. У вас есть план, Мистер Фикс? (2 ч)**

С учетом созданной карты коммуникаций, уже доработанных рассказов и макетов иллюстраций составляется план работы по вычитке и корректуре, редактуре написанных рассказов, созданию иллюстраций, макетированию, созданию дизайна различных частей книги — титулов, обложки и пр. Назначаются ответственные и сроки исполнения работ.

Сначала работа осуществляется в малых группах по главам, потом все планы сверяются друг с другом, корректируется и формируется общий план создания книги. Общий план и планы групп могут быть вывешены в классе на доске и/или разосланы участникам проекта по электронной почте.

### **Домашнее задание**

Создать свой план работы над проектом на основе общего плана и плана группы.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, планирование, работа может проводиться в удаленном формате.



## **Модуль 3. Не кочегары мы, не плотники, мы писатели – школьники! (18 ч)**

### **Тема 7. Иллюстрации (4 ч)**

#### **Обсуждение**

Что такое иллюстрации, какие они бывают, какова роль иллюстрации в книге, какими могут быть иллюстрации к вашей книге. Мозговой штурм «Формат иллюстраций»: обучающимся предлагается выбрать цветные ли будут иллюстрации, нужно ли обрабатывать их в редакторах, нужны ли какие-то общие дизайнерские решения для всех иллюстраций, или каждая из них может быть индивидуальной и пр.

Далее в малых группах или парах «автор рассказа — иллюстратор» обсуждаются идеи, что будет изображено на иллюстрации. Можно изготовить схематичные изображения или описать их словами, подбирается палитра цветов и определяется место иллюстрации на листе книги. В последствии можно организовать обсуждение готовых макетов и приемку окончательных вариантов.

#### **Домашнее задание**

Группам или парам создать макеты своих рассказов с иллюстрациями.

#### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах или парах, рисование, макетирование, голосование, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 8. Ну-ка, почитаем! (8 ч)**

Вспоминаем, что такое конструктивная критика и обратная связь, как ее можно давать. Затем написанные рассказы могут подвергнуться дополнительному редактированию или обсуждению. Так, например, группа 1-й главы передает свои произведения группе





2-й главы, а та отдает свои 3-й, 3-я передает 1-й группе свои рассказы. Организуется работа в группе по читке и обсуждению текстов, возможностях их редактуры или оставления без исправлений.

Обсуждается также макет рассказа с иллюстрацией, сюда тоже могут быть внесены дополнения и изменения. Корректорами производится корректура, исправление ошибок и пр. Потом работы возвращаются своим авторам и происходит обсуждение предложений по каждой главе, по каждому рассказу. Решение принимается с учетом мнения автора и путем простого голосования группы, в чью главу вносятся изменения.

### **Домашнее задание**

Внести необходимые изменения в тексты и иллюстрации.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах или парах, рисование, макетирование, голосование, работа может проводиться в удаленном формате.

## **Тема 9. Дизайн и сборка (8 ч)**

После того, как все главы утверждены, начинается сборка книги. Обсуждается общий дизайн книги, титулов, обложки, шрифты и пр. Это должно быть широкое обсуждение, чтобы каждый из участников проекта мог высказаться и быть услышанным. Поскольку разработка дизайна и «сборка» книги происходит с использованием компьютерной техники, обсуждение и сам процесс не обязательно проводить в очной форме, можно работать онлайн. Сначала обсуждается общий дизайн книги, иллюстраторы могут предложить несколько вариантов, в которые могут быть внесены изменения, путем голосования принимается окончательный вариант.

Затем верстальщики собирают макет книги и по мере «сборки» представляют результаты для обсуждения и своевременного внесения изменений. Также путем общего голосования принимается общий вариант, который затем будет отправлен в редакцию.



## Модуль 4. В ожидании чуда (5 ч)

### Тема 10. Что это было?! (2 ч)

Рефлексия процесса создания книги, примерные вопросы: «Удалось ли сделать, что задумывалось?», «Чем запомнится эта работа?», «Что нового ребята узнали о себе и своих одноклассниках за время написания книги?», «Чем стала эта книга для них?», «Посоветовали бы они другим написать такую же книгу и почему?», «Хотят ли они написать еще одну книгу?» «О чем она будет?» и пр.

Ответы можно фиксировать на доске (например, в игровом формате), обсуждать в малых группах, провести интервью, предложить заполнить анкету.

### Домашнее задание

Написать 5 причин, почему стоит написать Книгу класса.

### Виды деятельности

Обсуждение, выступление, работа в малых группах и индивидуально, работа может проводиться в удаленном формате.

### Тема 11. Книга!!! (3 ч)

Создание презентации на тему «Как мы писали нашу коллективную книгу». Участники проекта разрабатывают план презентации, отбирают и/или создают текстовый и графический материал для нее, который отражает их реальную работу над книгой. Используя материалы прошлого занятия, создают такие части презентации, как «для чего мы писали эту книгу», «что было важным для нас при написании книги», «какой опыт мы получили» и пр.

Можно создать буктрейлер о написанной книге при условии, что проводились хронологические фотосъемки или видеозаписи в процессе работы над книгой.

Презентацию или буктрейлер можно представить перед учениками других классов, на педсовете школы и других мероприятиях.

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВСЕРОССИЙСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ: КОЛЛЕКТИВНАЯ КНИГА»

№ п/п	Название модуля, тема занятия	Кол-во часов
<b>Модуль 1. «Прежде, чем начать»</b>		<b>5</b>
1.	Что мы пишем?	1
2.	Почему и зачем пишут книги?	2
3.	Для чего и как пишут книги?	2
<b>Модуль 2. «Команда соберись!»</b>		<b>6</b>
4.	Как мы будем писать свою книгу?	2
5.	Критика критике рознь!	2
6.	У вас есть план, мистер Фикс?	2
<b>Модуль 3. «Не кочегары мы, не плотники, мы писатели – школьники!»</b>		<b>18</b>
7.	Иллюстрации	4
8.	Ну-ка, почитаем!	8
9.	Дизайн и сборка	8
<b>Модуль 4. «В ожидании чуда»</b>		<b>5</b>
10.	Что это было?	2
11.	Книга!	3
<b>Итого часов:</b>		<b>34</b>

## **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРОЦЕССА**

Необходимым условием для проведения занятий является наличие в учебной аудитории возможности постоянного выхода в интернет для организации поисковой и исследовательской деятельности во время выполнения индивидуальных и групповых задач.

Необходимо обеспечить доступ учащихся в школьную библиотеку для знакомства с текстами литературно-художественных произведений, жанрами и пр.

В качестве дидактических материалов учащимся на занятиях предлагаются:

1. Толковый словарь русского языка.
2. Словарь синонимов русского языка.
3. Словарь антонимов русского языка.

Также необходимы канцтовары и материалы для изобразительного творчества, принтер для печати текстов, ватман.

Информационное обеспечение: программы Microsoft Office, Adobe Rider, а также графический редактор.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Барякина, Э. В. Справочник писателя. Как написать и издать успешную книгу / Э. В. Барякина.— 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство АСТ, 2018.— 304 с.: ил.
2. Франк, Я. Муза и чудовище: как организовать творческий труд / Яна Франк.— 5-е изд.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.— 272 с.
3. Фрэй, Джеймс Н. Как написать гениальный роман / Джеймс Н. Фрэй; [пер. с англ. Н. Буля].— СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2005.— 239 с.
4. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Роберт Макки; Пер. с англ.— М.: Альпина нон-фикшн, 2008.— 456 с.
5. Стивен Кинг. Как писать книги. Мемуары о ремесле / Кинг С.— Москва: Издательство АСТ, 2002.— 292 с.
6. Сайт «Всероссийская Школьная Летопись».— <https://school-letopis.ru/>



# СТАРШАЯ ШКОЛА

10-11 классы

---



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Всероссийская школьная летопись: коллективная книга» предназначен для организации практических занятий для обучающихся 10–11 классов по созданию ими совместной книги, ознакомлению с особенностями и логикой процесса написания книги в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

Для старших школьников актуальными становятся вопросы самоопределения как личностного и профессионального, их все больше волнуют вопросы предназначения, поиска своего места в мире, мировоззренческие аспекты. Ответы на эти вопросы старшеклассники могут найти в процессе написания книги класса, где каждому ученику будет дана возможность поднять интересующие его вопросы, выразить свое отношение в рассказах, иллюстрациях, других видах работы.

Помимо этого книга класса является коллективным портретом современного старшеклассника, что, в свою очередь, позволяет писателям и читателям лучше понять грядущее поколение, их желания и мечты, мысли и надежды.

### Цель курса

Развивать и совершенствовать метапредметные умения, связанные с поиском и обработкой информации, созданием творческого продукта (рассказа, иллюстрации), способствовать реализации деятельностной потребности в творческой и социальной активности обучающихся через организацию проектной коллективной деятельности по созданию книги класса. Способствовать личностному и профессиональному самоопределению старшеклассников.

### Основные задачи курса

1. Развитие творческого потенциала обучающихся через создание рассказов и иллюстраций. Обучение основам литературного творчества.





2. Формирование у обучающихся читательской культуры, бережного отношения к родному слову, повышение уровня грамотности.

3. Создание развернутых высказываний, текстов различного объема как в устном, так и в письменном формате.

4. Содействие воспитанию у обучающихся патриотизма.

5. Развитие таких личностных качеств, как инициативность, ответственность, самостоятельность, креативность.

6. Развитие коммуникационной и социальной компетентности, умения давать качественную обратную связь и конструктивную критику, а также воспринимать критику в свой адрес.

7. Содействие творческому, личностному и профессиональному самоопределению обучающихся.

8. Знакомство и обучение методам, технологиям и формам организации проектной деятельности.

9. Использование различных модельно-схематических средств для представления существенных связей и отношений, планирования с применением ИКТ.

**Учебно-методическое обеспечение курса** представлено данной программой, педагогам-наставникам оказывается постоянная методическая и психолого-педагогическая поддержка в рамках онлайн клуба «Всероссийская школьная летопись».

### **Описание программы**

Курс состоит из 4-х разделов, которые выстроены в соответствии с логикой создания книги коллективом авторов.

**В модуле 1 «Прежде, чем начать»** обучающиеся знакомятся с тем, что такое книга с точки зрения ее автора, что такое замысел книги, какие бывают жанры в прозе и/или поэзии. Сообща, работая в малых группах при помощи обсуждения, мозгового штурма, создания чек-листов и пр. решают, о чем они будут писать книгу, как она будет называться.



Этот раздел важен с точки зрения создания мотивации у обучающихся для написания книги, а также организации работы в команде, малых группах, обучения цивилизованной дискуссии, умению давать качественную обратную связь, а также конструктивную критику.

Раздел предполагает выполнение домашних заданий в виде эссе, формулирование вариантов названия книги, самоопределения — в какой части книги и каким образом обучающийся хотел бы участвовать в проекте. Данный вид работы направлен на развитие у участников проекта привычки и умения кратко и информативно излагать свои мысли на бумаге, аргументировать свой выбор и мнение.

Публичное обсуждение этих эссе, вариантов названия и пр. способствует тому, что все ученики могут представить свое мнение, идеи и аргументы другим участникам проекта, аргументированно отстаивать свое мнение. Таким образом, каждый ученик будет «услышан», что является важным фактором для мотивации обучающихся и созданию демократичной атмосферы.

**Модуль 2 «Команда, соберись!»** состоит из 6 занятий и посвящен командообразованию, организации редакции по созданию книги. В этом разделе обучающиеся знакомятся с профессиями, которые нужны для создания книги — собственно писатели, редакторы, иллюстраторы, дизайнеры, верстальщики и пр. Участникам проекта предлагается выбрать себе роли, в которых они себя видят. Далее предлагается составить план, по которому они будут работать над созданием книги, определить способы и формы коммуникации друг с другом, сроки выполнения работ, формы и методы работы над книгой. Обучающиеся под руководством педагога разрабатывают ее примерное содержание — главы и параграфы, за членами редакции закрепляются определенные участки работы.

Обучающиеся учатся давать обратную связь, конструктивную критику, которая служит развитию проекта и самих его участни-



ков, а не созданию конфликтной атмосферы. Предлагается также включать игры и элементы тренинга по командообразованию, что будет способствовать еще большему сплачиванию команды книги.

**Модуль 3 «Не кочегары мы, не плотники, мы писатели — школьники!»** — самый большой раздел, состоит из 18 занятий и посвящен непосредственной работе над книгой, написанию рассказов, созданию иллюстраций, обсуждению и доработке материалов. Результатом занятий станет подготовленный макет книги, который необходимо будет передать в издательство для последующей доработки и издания книги.

В рамках этого раздела предлагается сделать обсуждение идей, рассказов, вариантов иллюстраций максимально широким и прозрачным, чтобы каждый смог в нем поучаствовать. Частично работу можно перенести в онлайн формат, чтобы участники могли оперативно обмениваться информацией, идеями, обсуждать что-то, работать в малых группах.

На этом этапе подготовки книги необходимо провести максимально широкое обсуждение обложки книги и самого макета, чтобы коллектив смог прийти к единому мнению, и каждый ученик был бы доволен результатом.

**Модуль 4 «В ожидании чуда»** включает 5 занятий. Это работа, которая проводится уже после отправки макета в издательство.

Чтобы участники проекта не оказались в подвешенном состоянии и не почувствовали себя брошенными, предлагается посвятить некоторое время рефлексии и обсудить, что же дал им этот проект, чему они научились, в чем развились как ученики, как личности. Чем запомнится им этот проект, как он отразится на их дальнейшей жизни, захотят ли они написать еще одну книгу на следующий год, пофантазировать, о чем она будет.

После такой рефлексии предлагается создать презентацию и рассказ о том, как писалась эта книга класса. Этот материал можно представить на школьных мероприятиях перед другими



классами, учителями, администрацией школы и пр. Также педагог-наставнику этого проекта предлагается создать свою презентацию (она может включать элементы презентации обучающихся), и представить ее как результат работы на педагогическом совете школы.

После получения книги также рекомендуется организовать рефлексивное занятие для обсуждения: какой же получилась книга, достигли ли участники проекта тех целей, которые ставили себе в самом начале работы?

### **Формы организации обучения**

Проблемная беседа, работа в малых группах, тренинг, ролевые игры, эссе, презентация, индивидуальные задания, мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, онлайн обсуждение, онлайн голосование.

В командной работе над проектом большую роль играет грамотно выстроенная коммуникация между участниками проекта, поэтому предлагается использовать все современные способы коммуникации, в том числе и работу в соцсетях, с использованием облачных сервисов и др.

Также важной остается реальная коммуникация участников проекта, которая происходит на занятиях при открытых обсуждениях, работе в малых группах, здесь актуальными являются такие навыки, как умение грамотно, кратко и аргументированно донести свою точку зрения, навык презентации и самопрезентации, умение слушать, давать качественную и развивающую обратную связь, конструктивную критику, работать с возражениями.

### **Формы контроля**

Основным результатом работы над проектом «Книга класса» станет именно книга как квинтэссенция труда команды. Но не менее значимыми будут являться презентации, сделанные обучающимися по окончании работы, как часть необходимой рефлексии по завершении книги, а также презентация учителя, и представление этих презентаций на суд общественности школы, района, области, участие в конкурсе презентаций.



Однако все написанные участниками за время работы над проектом эссе, ответы на вопросы, выполненные иллюстрации, а также фотографии, сделанные в ходе работы, также являются формами контроля. Помимо этого, рекомендуется как можно шире освещать работу над проектом, привлекая к этому самих участников — посты в соцсетях, интервью на сайте школы, в местных СМИ, видеоролики о ходе работы над книгой. Кроме того, что эти материалы могут являться формой контроля, это еще и способ максимально широко осветить работу обучающихся, придать ей гласность, повысить ее социальную значимость.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Всероссийская школьная летопись: Книга класса»

**В области предметных результатов обучающийся научится:**

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства;
- создавать тексты различной стилистики и объемов в соответствии с поставленными задачами;
- писать тексты различной направленности, объема и тематики;
- работать с названием рассказа, главы, книги, понимать их функцию и назначение;
- понимать структуру книг, различать жанры написания прозаических текстов и поэтических сочинений, публицистики;
- работать над расширением словарного запаса, знаний в области языка и литературы;
- анализировать текст с точки зрения его литературной ценности;
- грамотно излагать свои мысли в письменной речи, использовать различные литературные приемы и обороты речи при написании текстов;



- проводить смысловой анализ литературно-художественного текста;
- воспринимать, анализировать, интерпретировать и критически осмысливать прочитанное на эмоциональном и интеллектуальном уровнях;
- выстраивать диалог в рамках командной работы над проектом;
- аргументированно выразить свое мнение в письменных и устных высказываниях;
- применять способы создания иллюстраций, используемые при этом современные технологии, понимать смысловую нагрузку иллюстраций, создавать иллюстрации к отдельным текстам и целой книге.

**В области метапредметных результатов** обучающийся научится (в соответствии с ООП):

- формировать системные представления и опыт применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии их достижения, ставить и формулировать задачи, решение которых необходимо для достижения цели;
- оценивать ресурсы (в том числе нематериальные), необходимые для достижения поставленной цели, оптимизировать их, осуществлять эффективный поиск;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, планирования;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться



к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- участвовать в обсуждении, давать качественную обратную связь и конструктивную критику, а также адекватно воспринимать замечания критического характера в свой адрес;
- создавать развернутые высказывания, тексты различного объема, сознательно планировать свою деятельность в проекте и вне его;
- понимать, что такое иллюстрации в книге, какую смысловую нагрузку они несут;
- понимать взаимосвязь текста и визуальной картинки к нему — иллюстрации, подбирать визуальный ряд в соответствии с жанром, тематикой и задачей рассказа или целой книги.

**В области личностных результатов** обучающийся научится:

- разрабатывать, реализовывать и презентовать разработки, результаты исследования, индивидуального проекта;
- использовать приобретенные коммуникативные навыки, навыки целеполагания, планирования и самоконтроля на практике;
- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития;



- сознательно планировать свою индивидуальную деятельность, используя навыки целеполагания и рефлексии;
- работать в команде на различных позициях, брать на себя ответственность за результаты деятельности;
- выстраивать конструктивный диалог в деловом и неформальном общении;
- быть проактивным, креативным и социально-ориентированным в своей деятельности и учебе;
- решать вопросы, связанные с профессиональным и личностным самоопределением;
- проявлять способность к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- обнаруживать и анализировать мировоззренческие противоречия, искать ответы на актуальные философские вопросы.



# **ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВСЕРОССИЙСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ: КОЛЛЕКТИВНАЯ КНИГА»**

## **Модуль 1. Прежде, чем начать. (5 ч)**

### **Тема 1. Что мы пишем? (1 ч)**

Самоопределение, формулирование ожиданий от курса. Знакомство с книгой, жанрами прозы и поэзии, выбор наиболее интересных. Рассказ о своих любимых книгах, что такое структура книги, что такое глава, что такое рассказ. Знакомство со структурой рассказа.

Знакомство с проектом «Всероссийская школьная летопись», сайтом проекта, просмотр уже написанных книг. Просмотр примерной тематики, предлагаемой проектом, обсуждение, какую книгу хотелось бы написать, о чем она будет, придумать название книги, обсудить его.

### **Домашнее задание**

Придумать и написать свои варианты названия книги — новые или прозвучавшие на занятии.

Виды деятельности. Обсуждение, экскурсия, посещение сайта проекта, работа в малых группах, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 2. Почему и зачем пишут книги? (2 ч)**

Создание мотивации для написания книги через поиск причин и смыслов в этой деятельности. Мозговой штурм в малых группах или всем классом: называются все причины, которые могут служить для написания книги, потом выделяются основные для данного класса. Поиск смыслов в написании книги служит расширению



взгляда учащихся на их книгу,— она будет их групповым портретом, поможет сохранить память, она будет интересна потомкам и т.д. Эту работу также можно провести в формате мозгового штурма. Обсуждение вариантов названия книги с учетом выделенных причин, названных смыслов, обсуждение домашнего задания, окончательное определение названия книги.

### **Домашнее задание**

Эссе на тему «Почему так важны книги».

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, рассказ, эссе, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 3. Для чего и как пишут книги? (2 ч)**

Определить цель написания книги путем обсуждения и аргументации в малых группах, затем на общем обсуждении, например, в форме ответа на вопрос «Что мы хотим сказать человеку, который прочтет нашу книгу?». Обсудить принесенные эссе, соотнести с выделенной целью, для ее дополнения и коррекции.

Обсуждение из чего состоят книги — главы, рассказы. Как пишется рассказ, из каких частей он состоит, для чего нужны эти составные части. Примерно определяем, из каких глав будет состоять книга, исходя из цели и названия.

### **Домашнее задание**

Определиться, в написании какой главы каждый хотел бы участвовать, придумать несколько тем для своего рассказа.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.



## **Модуль 2. Команда, соберись! (6 ч)**

### **Тема 4. Как мы будем писать свою книгу? (2 ч)**

Обсуждение выполненного домашнего задания, окончательное закрепление писателей за определенными главами, создание примерного оглавления книги, сверка с целью и названием. Создание чек-листа, кто же нужен для издания книги — писатели, корректоры, редакторы, иллюстраторы, дизайнеры, верстальщики. Распределение обязанностей в соответствии с написанным чек-листом. Выработка формата коммуникаций друг с другом, принятие решения, как будет писаться книга — по очереди по главам или фронтально; как будут создаваться иллюстрации — одновременно с написанием рассказа или после, закреплять ли иллюстраторов за главами и т.д. Какие риски и ошибки могут быть, как их преодолеть и т.п.

#### **Домашнее задание**

Написать пробный рассказ.

#### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, создание чек-листа, создание карты коммуникаций, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 5. Критика критике рознь! (2 ч)**

Занятия построены на обсуждении уже написанных текстов, выявлении их сильных сторон, и того, что нужно еще поправить, доработать в текстах. Также могут быть обсуждены идеи иллюстраций. Учащиеся знакомят с понятием конструктивной критики, предлагается привести свои примеры конструктивной и неконструктивной критики. Предлагается работа в малых группах по теме «Чем может быть полезна критика?», с последующим обсуждением.

На примерах текстов учащиеся учатся выделять сильные стороны других и давать конструктивную критику, вносить свои



предложения по правке и/или редактуре текстов. Выявление соответствия написанных рассказов названию, тематике глав и книги.

### **Домашнее задание**

Доработать свой рассказ с учетом предложений и замечаний.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, деловая игра, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 6. У вас есть план, Мистер Фикс? (2 ч)**

С учетом созданной карты коммуникаций, уже доработанных рассказов и макетов иллюстраций составляется план работы по вычитке и корректуре, редактуре написанных рассказов, созданию иллюстраций, макетированию, созданию дизайна различных частей книги — титулов, обложки и пр. Назначаются ответственные и определяются сроки исполнения работ. Сначала работа осуществляется в малых группах по главам, потом все планы сверяются друг с другом, корректируются, и формируется общий план создания книги. Общий план и планы групп могут быть вывешены в классе на доске и/или разосланы участникам проекта по электронной почте.

### **Домашнее задание**

Создать свой план работы над проектом на основе общего плана и плана группы.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, планирование, работа может проводиться в удаленном формате.



## **Модуль 3. Не кочегары мы, не плотники, мы писатели – школьники! (18 ч)**

### **Тема 7. Иллюстрации (4 ч)**

#### **Обсуждение**

Что такое иллюстрации, какие они бывают, какова их роль, какими могут быть иллюстрации к вашей книге. Мозговой штурм «Формат иллюстраций»: обучающимся предлагается выбрать цветные ли будут иллюстрации, нужно ли обрабатывать их в редакторах, нужны ли какие-то общие дизайнерские решения для всех иллюстраций или каждая из них может быть индивидуальной, и пр.

Далее в малых группах, или парах «автор рассказа — иллюстратор» обсуждаются идеи, что будет изображено на иллюстрации. Можно изготовить схематичные изображения или описать их словами, подобрать палитру цветов и определить место иллюстрации на листе книги. В последствии можно организовать обсуждение готовых макетов и приемку окончательных вариантов.

#### **Домашнее задание**

Группам или парам создать макеты своих рассказов с иллюстрациями.

#### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах или парах, рисование, макетирование, голосование, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 8. Ну-ка, почитаем! (8 ч)**

Вспоминаем, что такое конструктивная критика и обратная связь, как ее можно давать. Затем написанные рассказы могут подвергнуться дополнительному редактированию или обсуждению, так, например, группа 1-й главы передает свои произведения группе 2-й



главы, а та отдает свои 3-й, 3-я передает 1-й группе свои рассказы. Организуется работа в группе по читке и обсуждению рассказов, возможностях их редактуры или оставления без исправлений.

Обсуждается также макет рассказа с иллюстрацией, сюда тоже могут быть внесены дополнения и изменения. Корректорами производится корректура, исправление ошибок и пр. Потом работы возвращаются своим авторам и происходит обсуждение предложений по каждой главе, по каждому рассказу. Решение принимается с учетом мнения автора и путем простого голосования группы, в чью главу вносятся изменения.

### **Домашнее задание**

Внести необходимые изменения в тексты и иллюстрации.

### **Виды деятельности**

Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах или парах, рисование, макетирование, голосование, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 9. Дизайн и сборка (8 ч)**

После того, как все главы утверждены, начинается сборка книги. Обсуждается общий дизайн книги, титулов, обложки, шрифты и пр. Это должно быть широкое обсуждение, чтобы каждый из участников проекта мог высказаться и быть услышанным. Поскольку разработка дизайна и «сборка» книги происходит с использованием компьютерной техники, обсуждение и сам этот процесс не обязательно проводить в очной форме, можно работать онлайн. Сначала обсуждается общий дизайн книги, иллюстраторы могут предложить несколько вариантов, в которые могут быть внесены изменения, путем голосования принимается окончательный вариант.

Затем верстальщики собирают макет книги и по мере «сборки» представляют результаты для обсуждения и своевременного внесения изменений. Также путем общего голосования принимается общий вариант, который затем будет отправлен в редакцию.



## **Модуль 4. В ожидании чуда (5 ч).**

### **Тема 10. Что это было?! (2 ч)**

#### **Рефлексия процесса создания книги**

Примерные вопросы: «Удалось ли сделать, что задумывалось?», «Чем запомнится эта работа?», «Что нового ребята узнали о себе и своих одноклассниках за время написания книги?», «Чем стала эта книга для них?», «Посоветовали бы они другим написать такую же книгу и почему?», «Хотят ли они написать еще одну книгу?», «О чем она будет?» и пр.

Ответы можно фиксировать на доске (например, в игровом формате), обсуждать в малых группах, провести интервью, предложить заполнить анкету.

#### **Домашнее задание**

Написать 5 причин, почему стоит написать коллективную книгу.

#### **Виды деятельности**

Обсуждение, выступление, работа в малых группах и индивидуально, работа может проводиться в удаленном формате.

### **Тема 11. Книга!!! (3 ч)**

Создание презентации на тему «Как мы писали нашу Книгу класса». Участники проекта разрабатывают план презентации, отбирают и/или создают текстовый и графический материал, который отражает их реальную работу над книгой. Используя материалы прошлого занятия, создают такие части презентации, как «для чего мы писали эту книгу», «что было важным для нас при написании книги», «какой опыт мы получили» и пр.



Можно создать буктрейлер о написанной книге при условии, что проводились хронологические фотосъёмки или видеозаписи в процессе работы над книгой.

Презентацию или буктрейлер можно представить перед учениками других классов, на педсовете школы и других мероприятиях.



**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ВСЕРОССИЙСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ:  
КОЛЛЕКТИВНАЯ КНИГА»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название модуля, тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Модуль 1. «Прежде, чем начать»</b>		<b>5</b>
1.	Что мы пишем?	1
2.	Почему и зачем пишут книги?	2
3.	Для чего и как пишут книги?	2
<b>Модуль 2. «Команда соберись!»</b>		<b>6</b>
4.	Как мы будем писать свою книгу?	2
5.	Критика критике рознь!	2
6.	У вас есть план, мистер Фикс?	2
<b>Модуль 3. «Не кочегары мы, не плотники, мы писатели – школьники!»</b>		<b>18</b>
7.	Иллюстрации	4
8.	Ну-ка, почитаем!	8
9.	Дизайн и сборка	8
<b>Модуль 4. «В ожидании чуда»</b>		<b>5</b>
10.	Что это было?	2
11.	Книга!	3
<b>Итого часов:</b>		<b>34</b>

## **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРОЦЕССА**

Необходимым условием для проведения занятий является наличие в учебной аудитории возможности постоянного выхода в интернет для организации поисковой и исследовательской деятельности во время выполнения индивидуальных и групповых задач.

Необходимо обеспечить доступ учащихся в школьную библиотеку для знакомства с текстами литературно-художественных произведений, жанрами и пр.

В качестве дидактических материалов учащимся на занятиях предлагаются:

1. Толковый словарь русского языка.
2. Словарь синонимов русского языка.
3. Словарь антонимов русского языка.

Также необходимы канцтовары и материалы для изобразительного творчества, принтер для печати текстов, ватман.

Информационное обеспечение: программы Microsoft Office, Adobe Rider, а также графический редактор.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Барякина, Э. В. Справочник писателя. Как написать и издать успешную книгу / Э. В. Барякина.— 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство АСТ, 2018.— 304 с.: ил.

2. Франк, Я. Муза и чудовище: как организовать творческий труд / Яна Франк.— 5-е изд.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.— 272 с.

3. Фрэй, Джеймс Н. Как написать гениальный роман / Джеймс Н. Фрэй; [пер. с англ. Н. Буля].— СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2005.— 239 с.

4. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Роберт Макки; Пер. с англ.— М.: Альпина нон-фикшн, 2008.— 456 с.

5. Стивен Кинг. Как писать книги. Мемуары о ремесле / Кинг С.— Москва: Издательство АСТ, 2002.— 292 с.

6. Сайт «Всероссийская Школьная Летопись». — <https://school-letopis.ru/>

Справочное издание

Сборник примерных рабочих  
программ внеурочной деятельности  
в рамках проекта  
«Всероссийская школьная летопись»

Авторы проекта:  
*Макаренков С. М.*  
*Смирнова М. В.*

Авторы программ:  
*Михайлина Е. В.*  
*Федоскина О. В.*

Эксперты программ:

*Бережная М. С.*, кандидат психологических наук,  
доктор педагогических наук, ведущий научный  
сотрудник ФГБНУ ИХОиК РАО, профессор ВГИК,  
профессор Департамента психологии и развития  
человеческого капитала Финансового университета  
при Правительстве РФ

*Сараева О. А.*, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры начального образования СПб АППО

При технической поддержке  
ООО «Школьная летопись»  
в рамках проекта  
«Всероссийская школьная летопись»



Знак информационной продукции  
Федеральный закон № 436-ФЗ 29.12.2010

Подписано в печать 01.09.2020  
Формат 60x90/16  
Усл. п. л. 5,25

ООО «Школьная летопись»

Сайт в интернете: [www.school-letopis.ru](http://www.school-letopis.ru)