МУЗЫКА

5-9 классы

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | **5-7 класс**  1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО от «17» декабря 2010 г. № 1897; );  2. Образовательная программа основного общего образования муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 87от 20.10.2010г.  3.Примерная программа по музыке 2010г.  4.Авторская программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой 2010г.  5.Требования Сан ПиН№189 2010г.  6.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе на 2013/2014 учебный год Министерством образования и науки РФ (приказ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);  **8-9 класс**  1.Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089;  2.Авторская программа «Музыка» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской /Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9- классы. – М.: Просвещение, 2009;  3.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе на 2013/2014 учебный год Министерством образования и науки РФ (приказ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);  4.Требования Сан ПиН№189 2010г. |
| Реализуемый УМК | [**«Музыка»**](http://www.zankov.ru/files/_user/uchebniki/ElekUch_Met/MetEl_LitS.pdf)5-7 класс (авторы -Е.Д.Критская Г.П. Сергеева)  «Искусство. Музыка» 8-9 класс (авторы - Г.П. Сергеева Е.Д.Критская, И.Э. Кашекова) |
| Цели и задачи изучения предмета | Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**  -формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;  -воспитание потребности в общении с музыкальным искусствомсвоего народа и разных народов мира, классическим временным музыкальным наследием; -эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;  -развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;  -освоение жанрового и стилевого многообразия музыкальною искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью:  овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности |
| Срок реализации программы | 5 лет |
| Место учебного предмета в учебном плане | **5-7 класс**- 105ч, , (1ч в неделю, по 35 учебных недель в каждом классе)  **8-9 класс** -34 часа, изучается в объеме 1 часа в неделю в 1 полугодии 8 класса и 1 полугодии 9класса |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | **Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в основной школе:** знание государственной символики (герб, флаг, гимн), освоение национальных ценностей, традиций, культуры; знание о народах и этнических группах России; освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; уважение к культурным и историческим памятникам; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях.  **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в основной школе:**  самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия; планировать пути достижения целей; устанавливать целевые приоритеты;   осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;  адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.  основам реализации проектной деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определение понятиям; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.  **Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:** общее представление о роли музыкального искусства и общества, и каждого отдельного человека; осознанное восприятие конкретных музыкальных произведении различных событий в мире музыки устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание интонационно-образной природы музыкально го искусства, средств художественной выразительности; осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного му­зыкального наследия; рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкаль­ного языка, отдельных произведениях и стилях музыкаль­ного искусства в целом; применение специальной терминологии для классифика­ции различных явлений музыкальной культуры; постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира; расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информа­ционно-коммуникационные технологии; освоение знаний о музыке, овладение практическими уме­ниями и навыками для реализации собственного творче­ского потенциала. |