**Литература**

10-11 классы

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря2010 г. № 1897);Примерная программа Министерства образования по литературе. Сборник нормативных документов. Составители Э.Д Днепров, А.Г.Аркадьев Дрофа. 2008. |
| Реализуемый УМК | В.И. Коровин. Русская литература XIX в. 10 кл. в 2х частях. Профильный и базовый уровни. .Просвещение, 2012.Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов; под. ред. В.П. Журавлева. Литература. 11 кл. В 2х частях. М. Просвещение, Базовый и профильный уровни. 2012. |
| Цели и задачи изучения предмета  | **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию исамосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современноммире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания,гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе иценностям отечественной культуры;· **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культурычитательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции,исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного ианалитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся,читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;· **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы,основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;формирование общего представления об историко-литературном процессе;· **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведениякак художественного целого в его историко-литературной обусловленности сиспользованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различныхтипов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числев сети Интернета.На завершающей стадии (10-11 классы) содержанием литературного образованияявляется изучение художественной литературы на историко-литературной основе,монографическое изучение творчества классиков русской литературы.В **десятом классе** представлена русская литература XIX века. Это яркие страницыромантизма, становление реализма, зарождение и развитие русской литературной критики.В **одиннадцатом классе** представлена литература ХХ и начала ХХI века: творчествовыдающихся писателей этого периода, модернистские течения (символизм, акмеизм и др.)Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоениюсодержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:· Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.· Выразительное чтение.· Различные виды пересказа.· Заучивание наизусть стихотворных текстов.· Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому илииному роду, жанру.· Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства еговоплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.· Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли враскрыли идейно-тематического содержания произведения.· Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетоммнения оппонента.· Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивамлитературных произведений.Контрольно-измерительные материалы соответствуют образовательному стандарту ипроверяют уровень владения коммуникативной, речевой и языковой компетенциями.Основные формы контроля: сочинения, тематические контрольные работы, практическиеработы, тестовые работы, анализ текста.\_\_ |
| Срок реализации программы | 2 года |
| Место учебного предмета в учебном плане | Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе полного общего образования в объеме 210 ч, в том числе: в 10 классе — 3 ч в неделю, в 11 классе — 3 ч в неделю,  |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | 1. ***Личностные результаты*** освоения учебной программы по литературе:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).2. ***Метапредметные результаты*** освоения учебного курса:умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.3***. Предметные результаты*** освоения учебного курса:1) в познавательной сфере:• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;2) в ценностно-ориентационной сфере:• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;3) в коммуникативной сфере:• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;4) в эстетической сфере:• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. |