МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16» города КИРОВА

Принято на заседании кафедры
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Руководитель кафедры

 /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **ПО РУССКОМУ родному ЯЗЫКУ**

**в 5 А,Б,В,Д классах**

**на 2022-2023 учебный год**

Составили учителя: Янковская С.П., Курская А.А.

2022 – 2023 учебный год

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

**Рабочая программа по предмету
«Русский родной язык»
в условиях реализации ФГОС
основного общего образования**

**5 класс**

Киров

2019

**Содержание**

Введение

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»
в 5 классе

2. Содержание учебного предмета

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы

Приложения

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование (34 часа)

Приложение 2. Примерные темы проектов, система оценивания и критерии оценивания проектной деятельности

Введение

Рабочая программа по предмету «Русский родной язык»(предметная область «Родной язык и родная литература») для 5классасоставленав соответствии с Федеральнымгосударственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 31 января 2018 г.)

# Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык» в 5 классе

**Личностные результаты:**

# 1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

# 2) патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России;

# 3) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

# 4) уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

# 5) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

# 6) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

# 7)готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

# 8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;

# 9) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД*

1. самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Познавательные УУД*

1. определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
2. устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
3. работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
4. выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и в наглядно-символической форме;
5. работать со словарями и справочниками, адекватно формулировать информационный запрос и находить информацию в электронных и печатных словарях;
6. целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

*Коммуникативные УУД*

1. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем;
2. работать индивидуально и в группе, организовывать учебное взаимодействие, принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;
3. находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
4. формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
5. осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности;
6. владеть устной и письменной речью, монологической и диалогической контекстной речью;
7. отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми в соответствии с нормами построения текста и условиями речевой ситуации;
8. использовать в речи выразительные средства и невербальные компоненты.

**Предметные результаты:**

*Ученик научится:*

* использовать различные виды слушания (выборочное‚ ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
* устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
* строить речевые высказывания в соответствии с коммуникативными качествами речи, нормами построения текста, с использованием целесообразных средств связи;
* эффективно использовать вербальные и невербальные средства воздействия на собеседника, выразительные возможности родного языка с целью создания текстов для разных ситуаций общения;
* участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
* корректно и в соответствии с нормами речевого общения вести спор, формулировать вопросы и ответы, используя речевые формулы;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров;
* анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
* создавать тексты как результат проектной деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме, создавать публичное выступление;
* понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
* понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
* объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
* распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
* распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
* понимать значения пословиц, поговорок, загадок, правильно употреблять изученные жанры фольклора в современных ситуациях речевого общения;
* распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать взаимосвязь происхождения названий некоторых старинных русских городов и истории народа;
* соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах имен существительных, именах прилагательных, глаголах;
* правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи;
* определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи;
* различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
* различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
* соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
* соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
* использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
* использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
* использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
* использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

*Ученик получит возможность научиться*:

* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);
* понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
* распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
* соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов, омонимов;
* различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
* соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру.

# 2. Содержание учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
| 1 | Язык и речь. Виды речевой деятельности | Соотношение языка и речи. Коммуникативные качества речи. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Риторика как наука о красивой речи. Виды речевой деятельности: рецептивные и продуктивные. Роль говорения и слушания в жизни. Способы слушания. Активное слушание. Формы речи: монолог и диалог |
| 2 | Текст как единица языка и речи | Текст и его основные признаки. Микротема, ключевые слова. Как строится текст. Композиция текста. Средства связи предложений и частей текста. План и цель текста. Обязательные части выступления. Вербальные и невербальные средства общения. Виды невербальных средств общения. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Жесты и мимика. Культура несловесной речи, сочетание вербальной и невербальной информации. Употребление в речи выразительных средств. Метафора, олицетворение, эпитет и сравнение. Целесообразность использования выразительных средств, мера красоты и доступности речи. Интонационная выразительность речи. Форма вопроса и форма ответа. Вопросно-ответное единство. Речевые формулы составления вопроса. Виды вопросов и ответов. Поведение собеседника во время вопросов. Цель, предмет и содержание спора. Виды споров. Смысловые части спора. Правила речевого поведения в споре, управление своим поведением и поведением партнера. Роль общения в жизни человека. Функции и виды общения. Формы общения. Взаимодействие вербальных и невербальных средств в общении |
| 3 | Функциональные разновидности языка | Коммуникативное значение функциональных стилей речи. Общая характеристика стилей. Определение стилевой принадлежности текста. Личное письмо, объявление. Особенности разговорной речи. Беседа. Обмен мнениями, просьба, извинение. Правила общения, коммуникативные ошибки в речи. Использование разговорной речи в текстах художественных произведений. Особенности языка художественной литературы. Средства художественной выразительности в тексте. Жанры художественной речи. Описание. Сказка, рассказ. Особенности и коммуникативные задачи публицистического стиля. Рецензия. Устное выступление. Девиз, слоган. Роль средств массовой информации в современном обществе. Правила эффективного группового взаимодействия. Распределение ролей. Структура устного выступления. Основные средства и правила создания компьютерной презентации и предъявления слушателям |
| 4 | Язык и культура | Русский язык как национальный язык, государственный язык, язык межнационального общения, язык русской художественной литературы. Национальное своеобразие русского языка. Русская языковая картина мира. Языковая личность. Слово как хранилище материальной и духовной культуры. Национальная специфика терминов родства. Богатство и выразительность русского языка. Меткость русского слова. Слова с живой внутренней формой. Слова с национально-культурным компонентом значения. Устойчивые сочетания, их роль в речевой деятельности. Русский язык как отражение русской культуры. Наименование предметов традиционного русского быта (одежда, пища, игра и др.) Вятские слова-диалекты. Л.В. Дьяконов как собиратель вятского фольклора. Отражение русской языковой картины мира в фольклоре. Народно-поэтические символы, эпитеты. Наименования героев русского фольклора. Крылатые слова и выражения из сказок, былин, песен. Слова с суффиксами субъективной оценки как средство выражения задушевности и иронии. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Имена исконные и заимствованные, их этимология. Имена традиционные и новые, популярные и устаревшие. Общеизвестные русские города и города Кировской области. Происхождение русского языка. Славянские языки. Создание славянского алфавита. Общие сведения о Кирилле и Мефодии, кириллице и глаголице. Краткая история русского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Реформы русской графики. Представление индивидуальных и/или групповых долгосрочных проектов |
| 5 | Культура речи | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение сочетания *чн*, твердого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Варианты произношения. Особенности русского ударения. Постоянное и подвижное ударение в существительных, прилагательных, глаголах. Смыслоразличительная роль ударения. Роль звукописи в художественном тексте. Лексические нормы. Основные нормы словоупотребления: критерии правильности выбора слова. Лексические нормы употребления существительных, прилагательных, глаголов. Из истории лексикографии. Виды словарей. Словари печатные и электронные. Особенности работы с ними. Основные толковые словари (С.И. Ожегова и В.В. Лопатина). Грамматические нормы употребления имен существительных. Категория одушевленности / неодушевленности существительного. Категория рода: существительные только мн. числа, существительные общего рода, заимствованные несклоняемые существительные, сложные существительные, аббревиатуры. Особенности склонения существительных. Связь грамматики с орфографией |
| 6 | Речевой этикет | Русский речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Значение этикета, его структура. Соотношение понятий этика – этикет – мораль. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Место и роль невербального общения. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращения в официальной и неофициальной обстановке. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Экология языка как путь сохранения богатства и выразительности. Причины нарушения экологии языка: использование ненормативной лексики, многочисленных заимствованных слов. Устное выступление «Язык есть дух народа» |

# 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во часоввсего | Из них на развитие речи | Контрольные работы |
| 1 | Язык и речь. Виды речевой деятельности | 2 |  |  |
| 2 | Текст как единица языка и речи | 6 |  |  |
| 3 | Функциональные разновидности языка | 5 | 3 | 1 |
| 4 | Язык и культура | 10 |  | 1 |
| 5 | Культура речи | 8 | 1 | 2 |
| 6 | Речевой этикет | 3 |  |  |
|  | **ИТОГО** | **34** | **4** | **4** |

*Приложение 1*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Тип урока | Содержание урока | Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС ООО) |
| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Регулятивные  | Познавательные  | Коммуникативные  |
| **Язык и речь. Виды речевой деятельности** |
| 1 | Язык и речь | открытия нового знания  | Соотношение языка и речи. Коммуникативные качества речи. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Риторика как наука о красивой речи | Понимать разницу между языком и речью, вырабатывать критерии хорошей речи, анализировать образцы публичных речей с целью выявления коммуникативных качеств речи, распознавать коммуникативные ошибки в речи | Научиться определять проблемные зоны в метапредметной сфере деятельности, выделять и формулировать познавательную цель | Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, анализировать языковые единицы, строить рассуждение от общих закономерностей к частным  | Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа |
| 2 | Речевая деятельность | открытия нового знания  | Виды речевой деятельности: рецептивные и продуктивные. Роль говорения и слушания в жизни. Способы слушания. Активное слушание. Формы речи: монолог и диалог | Определять и характеризовать виды речевой деятельности, предлагать приемы активного слушания, формулировать советы, как избежать ошибок слушания, разыгрывать диалоги в определенных ситуациях общения | Определять цели обучения, формулировать задачи в учебе, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности, выдвигать версии решения проблемы | **Адекватно понимать информацию письменного сообщения,** переводить информацию из графического представления в текстовое, излагать полученную информацию, формировать эталон | Слышать и слушать друг друга при работе в группе и в паре, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации | Осознание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности |
| **Текст как единица языка и речи** |
| 3 | Создание текста | открытия нового знания | Текст и его основные признаки. Микротема, ключевые слова. Как строится текст. Композиция текста. Средства связи предложений и частей текста. План и цель текста. Обязательные части выступления | Определять текст по основным признакам, находить микротемы и ключевые слова в тексте, выполнять разработку темы на уровне идеи и плана речи, создавать монологические выступления на заданную тему | Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели | Ориентироваться в содержании текста, находить в тексте требуемую информацию, определять главную и второстепенную информацию | Работая в паре, находить общее решение на основе согласования позиций и учета интересов; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другимилюдьми | Понимание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него |
| 4 | Что и как мы говорим | открытия нового знания | Вербальные и невербальные средства общения. Виды невербальных средств общения. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).Жесты и мимика. Культура несловесной речи, сочетание вербальной и невербальной информации | Иметь представление о роли невербальных средств в общении, их видах, определять роль интонации в устной речи, адекватно использовать темп в речи, тренировать четкое произношение в помощью скороговорок, принимать участие в практикуме на использование различных средств невербальной коммуникации | Ставить цель деятельности на основе выявленной проблемы и существующих возможностей; определять себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и коррекции | Извлекать информацию из разных источников, **вычитывать информацию, представленную в знаковой форме, преобразовывать информацию графически,**объяснять структуру взаимосвязей смысловых единиц | Использовать вербальные и невербальные средства для выражения своих мыслей и выделения смысловых блоков своей речи, владеть разными видами чтения | Осознание себя как языковой личности, понимание значения родного языка в процессе получения школьного образования |
| 5 | «Украшательства» речи | открытия нового знания  | Употребление в речи выразительных средств. Метафора, олицетворение, эпитет и сравнение. Целесообразность использования выразительных средств, мера красоты и доступности речи. Интонационная выразительность речи | Распознавать и уместно использовать в устной и письменной речи основные лексические и синтаксические выразительные средства, определять роль и уместность использования выразительных средств, анализировать и создавать тексты  | Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, искать и выделять проблемные зоны в учебном материале, предвосхищать результат | Анализировать речь, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста | Создавать устные и письменные тексты с учетом замысла, адресата и ситуации общения, использовать информацию с учетом этических норм | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к деятельности по алгоритму решения задачи |
| 6 | Для чего мы спрашиваем? | открытия нового знания  | Форма вопроса и форма ответа. Вопросно-ответное единство. Речевые формулы составления вопроса. Виды вопросов и ответов. Поведение собеседника во время вопросов | **Правильно и корректно формулировать простые и сложные вопросы, отвечать на вопросы, используя речевые формулы, давать развернутые ответы, эффективно участвовать в тренинге задавания вопросов** | Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, демонстрировать приемы регуляции | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов, **вести поиск нужной информации в устных и письменных сообщениях** | Определять возможные роли в совместной деятельности, участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого поведения | Развитие интереса к творческой деятельности, стремления к речевому самосовершенствованию |
| 7 | Как вести спор? | открытия нового знания  | Цель, предмет и содержание спора. Виды споров. Смысловые части спора. Правила речевого поведения в споре, управление своим поведением и поведением партнера | Различать спор и ссору, распознавать виды споров про форме, по количеству участников, по цели, анализировать причины неудач в споре, использовать этически допустимые речевые обороты в споре | Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, **понимать факультативную информацию, представленную в форме рисунка-схемы** | Не допускать конфликтных ситуаций, соблюдать нормы построения монолога, регламент в споре в соответствиис коммуникативной задачей | **Проявление креативных способностей, воспитание нравственных чувств и качеств** |
| 8 | Что такое общение? | открытия нового знания | Роль общения в жизни человека. Функции и виды общения. Формы общения. Взаимодействие вербальных и невербальных средств в общении | Определять роль общения в жизни человека, различать виды, формы, функции общения, анализировать ситуации с позиций словесных и несловесных средств общения | Планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач | Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненныхему слов, выполнять операции со знаками и символами | Высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера врамках диалога, осуществлять речевой самоконтроль | Освоение социальных норм, правил поведения и установок учебной деятельности |
| **Функциональные разновидности языка** |
| 9 | Что такое функциональные стили речи? | открытия нового знания | Коммуникативное значение функциональных стилей речи. Общая характеристика стилей. Определение стилевой принадлежности текста. Личное письмо, объявление | Определять функциональные стили речи с учетом сферы и ситуации общения, давать общую характеристику стилей, составлять тексты разных стилей, анализировать и моделировать ситуации с использованием стилей речи | Обосновывать целевые ориентиры, определять логическую последовательность шагов, причины успеха и/или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха | **Осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме** | Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию |
| 10 | РР Разговорная речь | реф-лексии | Особенности разговорной речи. Беседа. Обмен мнениями, просьба, извинение. Правила общения, коммуникативные ошибки в речи. Использование разговорной речи в текстах художественных произведений | Определять особенности разговорной речи, конструировать ситуации общения на основе жанров разговорной речи, соблюдать коммуникативные качества в разговорной речи, определять задачи использования разговорной речи в текстах художественных произведений  | Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; принимать решение и нести за него ответственность | Определять логические связи между языковыми явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме, **выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей** | Создавать письменные «клишированные» тексты с использованиемнеобходимых речевых средств;определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства | Формирование ответственного отношения к учению, уважения к интеллектуальному труду |
| 11 | РР Язык художественной литературы | реф-лексии | Особенности языка художественной литературы. Средства художественной выразительности в тексте. Жанры художественной речи. Описание. Сказка, рассказ | Анализировать тексты художественного стиля с точки зрения многостилевого своеобразия и использования выразительных средств, создавать тексты художественного стиля, определять речевые жанры данного стиля речи | Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели, соотносить предполагаемые и реальные результаты | Интерпретироватьтекст, критически оценивать содержание и форму текста, формировать навык лингвистического конструирования, описания, анализа | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, адекватно выражать свое отношение к явлениям действительности | Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 12 | РР Публицистический стиль | реф-лексии | Особенности и коммуникативные задачи публицистического стиля. Рецензия. Устное выступление. Девиз, слоган. Роль средств массовой информации в современном обществе | Определять принадлежность текстов к публицистическому стилю на основе анализа языковых особенностей, создавать публицистические тексты разных жанров, выступать публично с устным сообщением | Определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и оценки учебных достижений, планировать и корректировать образовательную траекторию | Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство, **определять основную и дополнительную информацию** | Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно послезавершения коммуникативного контакта и обосновывать его | Понимание родного языка как важнейшего показателя культуры человека,гордость за себя как носителя русского языка |
| 13 | Групповое выступление | развивающего контроля | Правила эффективного группового взаимодействия. Распределение ролей. Структура устного выступления. Основные средства и правила создания компьютерной презентации и предъявления слушателям | Работать в групповом тренинге, продуктивно сотрудничать в группе с целью подготовки группового выступления, создавать и презентовать компьютерные презентации, руководствуясь правилами | Адекватно распределять роли участников взаимодействия, составлять план решения проблемы; наблюдать и анализировать деятельность себя и других в процессе взаимопроверки | Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией | Определять возможные роли в совместной деятельности,играть определенную роль, выступать публично перед аудиторией сверстников, осуществлять взаимоконтроль речи | Достаточный объем словарного запаса и грамматических конструкций для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения |
| **Язык и культура** |
| 14 | Русский язык – язык русского народа | открытия нового знания | Русский язык как национальный язык, государственный язык, язык межнационального общения, язык русской художественной литературы | **Определять роль русского языка в жизни человека, общества, государства, иметь представление о роли русской художественной литературы в развитии мировой литературы** | Определять критерии правильности выполнения учебной задачи; обосновывать наиболее эффективные способы ее решения | Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией  | Участвовать в обсуждении актуальных проблем с использованием различных средств убеждения | Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека |
| 15 | Национальное своеобразие русского языка | открытия нового знания | Русская языковая картина мира. Языковая личность. Слово как хранилище материальной и духовной культуры. Национальная специфика терминов родства | Характеризовать язык как зеркало национальной культуры, описывать особенности родного языка с помощью понятий «языковая картина мира» и «языковая личность», составлять генеалогическое древо своей семьи с использованием терминов родства | Находить из предложенных вариантов оптимальные условия для выполнения задачи, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения  | **Находить слова в словарях и текстах, извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, объяснять языковые явления и факты в ходе исследования состава языка** | Формулировать и отстаивать свое мнение,представлять в устной или письменной форме развернутый план собственнойдеятельности | Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно- языковое поле своего народа |
| 16 | Богатство и выразительность русского языка | реф-лексии | Меткость русского слова. Слова с живой внутренней формой. Слова с национально-культурным компонентом значения. Устойчивые сочетания, их роль в речевой деятельности | Определять значение слов с живой внутренней формой (*голубика, земляника, рыжик* и др.), с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета), объяснять значение фразеологизмов | Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов, обосновывать применение соответствующего инструментария  | Строить схему на основе условий задачи и способа ее решения, **выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними** | Выражать свое отношение к прочитанному, прослушанномупринимать позицию собеседника, различать в его речи мнение и аргументы | Уважение к Отечеству, к прошлому инастоящему народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной |
| 17 | Русский язык как отражение русской культуры | реф-лексии | Наименование предметов традиционного русского быта (одежда, пища, игра и др.) Вятские слова-диалекты. Л.В. Дьяконов как собиратель вятского фольклора | Познакомиться с традициями русского быта, характеризовать предметы быта с точки зрения внутренней формы слова, проявлять интерес к лингвистическому краеведению, решать лингвистические задачи | Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата | Осуществлять анализ и синтез; **вычитывать информацию, представленную в форме рисунков; сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста** | Оценивать свою речь с точки зрения содержания и языкового оформления, владеть разными видами аудирования | Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений |
| 18 | Отражение русской языковой картины мира в фольклоре | общеметодологической направленности  | Народно-поэтические символы, эпитеты. Наименования героев русского фольклора. Крылатые слова и выражения из сказок, былин, песен. Слова с суффиксами субъективной оценки как средство выражения задушевности и иронии | Находить и комментировать традиционные символы и эпитеты русских сказок, называть имена и наименования традиционных героев фольклора, определять семантику данных слов, объяснять роль крылатых слов из фольклора в современной речи, характеризовать выразительные возможности слов с суффиксами субъективной оценки | Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата | **Извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет; владеть приёмами отбора материала; выбирать знаково-символические средства для построения модели** | Владеть различными видами монолога и диалога, определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации | Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Россиии мира, творческой деятельности эстетического характера |
| 19 | Роль пословиц, поговорок, загадок в постижении тайны языка | общеметодологической направленности | Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры. Загадки. Метафоричность русской загадки | Определять стилистические функции языковых единиц, участвующих в образовании пословиц, поговорок, соотносить содержание пословиц, поговорок, с конкретной стороной жизни, пользоваться словарями и справочниками  | Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований | Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи,вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное информационным источником | Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; осуществлять сотрудничество при выполнении учебных задач | Потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры, огащение активного и потенциального словарного запаса |
| 20 | Русские имена и названия русских городов | общеметодологической направленности | Имена исконные и заимствованные, их этимология. Имена традиционные и новые, популярные и устаревшие. Общеизвестные русские города и города Кировской области | Анализировать значение и происхождение имен одноклассников, определять роль имени в жизни человека, иметь представление о происхождении некоторых названий городов | Осуществлять актуализацию и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии, включать изученное в систему знаний | **Адекватно понимать информацию письменного сообщения,**применять методы информационного поиска, конструировать модели | Определять цели и способы взаимодействия для учебного сотрудничества, строить позитивные отношения в процессе познавательной деятельности | Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка,культуры своего народа, своего края |
| 21 | Русский язык в семье славянских языков | открытия нового знания | Происхождение русского языка. Славянские языки. Создание славянского алфавита. Общие сведения о Кирилле и Мефодии, кириллице и глаголице | Определять место и роль русского языка среди других славянских языков, иметь представление о создателях русской азбуки, выявлять этимологию ключевых слов (*алфавит, азбука, глаголица, кириллица*) | Осуществлять целеполагание и рефлексию, оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, сверять свои действия с целью | Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления | Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником | Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира |
| 22 | История русской письменности | открытия нового знания | Краткая история русского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Реформы русской графики | Понимать назначение литературного языка для народа и общества, определять по приметам старославянские слова в современном русском языке, анализировать явления графики разных периодов | Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией | Выявлять и называть причины явления, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляяпричинно-следственный анализ | Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачейкоммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей  | **Осознанное и ответственное отношение к собственным словам и поступкам,** становление познавательного мотива  |
| 23 | Защита проекта | развивающего контроля | Представление индивидуальных и/или групповых долгосрочных проектов. Использование презентаций. Экспертиза проектной деятельности | Представлять и защищать учебный проект, выступать с публично на лингвистическую тему, выполнять презентацию, проводить экспертизу проекта | Осуществлять деятельность в соответствии с этапами, проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, адекватно оценивать результаты | Рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта на основе проблемной ситуации, поставленной цели и критериев оценки результата**; сопровождать выступление презентационными материалами** | Продуктивно сотрудничать с товарищами, выступать публично, аргументировать свое мнение, владеть монологической и диалогической речью в соответствии с языковыми нормами | **Формирование познавательного интереса к индивидуальной и коллективной творческой деятельности** |
| **Культура речи** |
| 24-25 | Нормы произношения и ударения | открытия нового знанияреф-лексии | Произношение сочетания *чн*, твердого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Варианты произношения. Особенности русского ударения.Постоянное и подвижное ударение в существительных, прилагательных, глаголах. Смыслоразличительная роль ударения. Роль звукописи в художественном тексте | Владеть основными орфоэпическими и акцентологическими нормами, различать произносительные варианты (до[жд]ём – до[ж’]ём, же[н’]-щина – же[н]щина и др.), распознавать омографы (*пАрить – парИть, рОжки –рожкИ, пОлки –полкИ* и др.), варианты словосочетаний (*микроволнОвая печь – микровОлновая терапия*), находить звукопись в тексте и характеризовать как выразительное средство фонетики | Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, применять методы информационного поиска, определять потенциальные затруднения | Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этомобщие признаки; **сопоставлять информацию, полученную из разных источников** | Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметьперефразировать свою мысль, управлять своим речевым поведением и поведением партнера | Способность к самооценке на основе наблюдений за собственной и чужой речью, **готовность к соблюдению норм и требований школьной жизни** |
| 26 | Лексические нормы | открытия нового знания | Основные нормы словоупотребления: критерии правильности выбора слова. Лексические нормы употребления существительных, прилагательных, глаголов | Распознавать лексические ошибки в тексте, правильно выбирать слова в соответствии с обозначаемым предметом или явлением действительности, различать стилистические варианты норм употребления | Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера, определять критерии корректности выполнения учебной задачи | **Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах,** выделять явление из общего ряда других явлений | Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать его ошибочность, корректировать свою позицию | Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
| 27 | РР Словари – наши помощники | общеметодологической направленности | Из истории лексикографии. Виды словарей. Словари печатные и электронные. Особенности работы с ними. Основные толковые словари (С.И. Ожегова и В.В. Лопатина) | Иметь представление о вкладе В.И. Даля в развитие лексикографии, определять некоторые виды словарей, пользоваться толковыми словарями, находить информацию в электронных словарях, писать словарную статью | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы,осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями | Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленнойперед группой задачей, осуществлять совместную деятельность  | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира |
| 28-29 | Грамматические нормы употребления имен существительных | открытия нового знанияреф-лексии | Категория одушевленности / неодушевленности существительного. Категория рода: существительные только мн. числа, существительные общего рода, заимствованные несклоняемые существительные, сложные существительные, аббревиатуры. Особенности склонения существительных | Употреблять существительные в соответствии с родом и принадлежностью к разряду одушевленности / неодушевленности, определять тип склонения и падеж в трудных случаях, составлять словосочетания, правильно согласовывать существительные с прилагательными  | Владеть основами самоконт-роля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, выбирать из предложенных вариантов ресурсы достижения цели | Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и наоборот; **воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости; выражать смысл учебно-речевой ситуации разными графическими средствами** | Владеть устной и письменной дилогической и монологической речью, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации | Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровнюразвития науки и общественной практики |
| 30 | Контрольная работа | развивающего контроля | Основные орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка. Связь грамматики с орфографией | Выполнять систематизацию и структурирование пройденного предметного содержания, применять на практике правописные нормы и нормы культуры речи, выполнять тестовые задания и решать текстовые лингвистические задачи | Анализировать условия и требования учебной задачи, адекватно оценивать свои возможности и знания, осознавать себя как движущую силу своего научения | Выявлять причины и следствия явлений**, владеть смысловыми навыками комментирования и конструирования, обосновывать речевые средства** | Использовать адекватные языковые средства для выражения мыслей в письменной форме; оформлять высказывание с учетом речевой ситуации | Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивациик обучению и познанию |
| 31 | Анализ работы | развивающего контроля | Работа над типичными орфоэпическими, речевыми, грамматическими и правописными ошибками. Анализ индивидуальных трудностей | Применять самодиагностику при анализе собственных орфоэпических, речевых, грамматических и правописных ошибок; объяснять тип ошибки, выполнять работу по их предупреждению; демонстрировать роль культуры речи  | Составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах, формировать операциональный опыт | **Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута коррекции знаний и умений, анализировать допущенные ошибки по алгоритму решения задачи** | Эффективно взаимодействовать в группе; проявлять готовность к адекватному реагированию, критично относиться к собственному мнению | **Формирование способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и фиксирования затруднений в деятельности** |
| **Речевой этикет** |
| 32 | Речевой этикет | реф-лексии | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Значение этикета, его структура. Соотношение понятий этика – этикет – мораль. Устойчивые формулы речевого этикета в общении | Выявлять и адекватно использовать этикетно-речевые формулы в межличностном взаимодействии начала и конца общения, просьбы, благодарности, извинения; осуществлять подготовку и произнесение публичного выступления о роли этикета | Выделять и формулировать познавательную цель, выявлять главное и существенное в информационном поиске, аргументировать причины отсутствия или достижения успеха | Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, выявлять причины и следствия явлений | Обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений, выделять общую точку зрения в споре | **Формирование устойчивой мотивации к конструированию и работе по алгоритму,** к самодиагностике результатов изучения темы |
| **Речевой этикет** |
| 33 | Обращение в русском речевом этикете | реф-лексии | Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии и др. Обращения в официальной и неофициальной обстановке. Формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он» | Определять возможность и целесообразность использования в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства и др.; разграничивать официальные и неофициальные обращения, иметь представление о современных формах обращения к незнакомому человеку, употреблять местоимение «он» в соответствии с ситуацией | Принимать и сохранять учебную задачу, сличать действия с эталоном, проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий | **Анализировать информационные источники, представлять информацию, владея знаково-символическими формами; выделять обобщенный смысл текста; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы** | Строить речевые высказывания в соответствии с правилами речевого этикета; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения | **Освоение личностного смысла учения, потребность в самовыражении и самореализации, осознание**своей ответственности за сохранение культуры народа |
| 34 | Экология русского языка | реф-лексии | Экология языка как путь сохранения богатства и выразительности. Причины нарушения экологии языка: использование ненормативной лексики, многочисленных заимствованных слов. Устное выступление «Язык есть дух народа» | **Определять причины нарушения экологии языка, собирать и систематизировать материал по теме, создавать и редактировать текст группового публичного выступления с учетом требований к построению связного текста; представлять**публичное выступление на лингвистическую тему | Комментировать пути достижения учебного результата, определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, формировать ситуацию саморегуляции учебных знаний и умений | Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска с учетом **анализа условий и требований учебной задачи** | Формулировать и обосновывать свою точку зрения, учитывать и уважать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | Осознание необходимости сохранения национального своеобразия русского языка**, формирование основ экологической культуры** |

*Итого 34 час.*

*Приложение 2*

**Примерные темы проектов в 5-6 классах**

1. Из этимологии фразеологизмов.
2. Из истории русских имён.
3. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
4. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
5. Фразеологизмы с названиями животных в русском языке.
6. Отражение русского национального характера во фразеологизмах.
7. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
8. Календарь пословиц о временах года.
9. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.
10. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
11. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
12. Интересные названия городов/поселений моего края.
13. Понимаем ли мы язык А.С. Пушкина?
14. Буква Ё в русском языке.
15. Прозвища и их происхождение.
16. Рассказ о слове (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).

**Система оценивания проектной деятельности**

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

* содержательный компонент;
* деятельностный компонент;
* результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента*проекта принимаются во внимание следующие критерии:

1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;

2) правильность выбора используемых методов исследования;

3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;

4) доказательность принимаемых решений;

5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента*принимаются во внимание:

1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании *результативного компонента*проекта учитываются такие критерии, как:

1) качество формы предъявления и оформления проекта;

2) презентация проекта;

3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;

4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;

5) новизна представляемого проекта.

## Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

|  |  |
| --- | --- |
| 0 баллов | Отсутствие данного компонента в проекте |
| 1 балл | Наличие данного компонента в проекте |
| 2 балл | Высокий уровень представления данного компонента в проекте |

**Критерии оценивания проектной деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компонент проектной деятельности | Критерии оценивания отдельных характеристик компонента | Баллы |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике | 0-2 |
| Правильность выбора используемых методов исследования | 0-2 |
| Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей | 0-2 |
| Доказательность принимаемых решений | 0-2 |
| Наличие аргументированных выводов и заключений | 0-2 |
| Деятельностный  | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта | 0-2 |
| Характер взаимодействия участников проекта | 0-2 |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | 0-2 |
| Презентация проекта | 0-2 |
| Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов | 0-2 |
| Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретации его результатов | 0-2 |
| Новизна представляемого проекта | 0-2 |
| Максимальный балл | 24 |

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0-6 балла – неудовлетворительно;

7-12 баллов – удовлетворительно;

13-18 баллов – хорошо;

19-24 балла – отлично.